



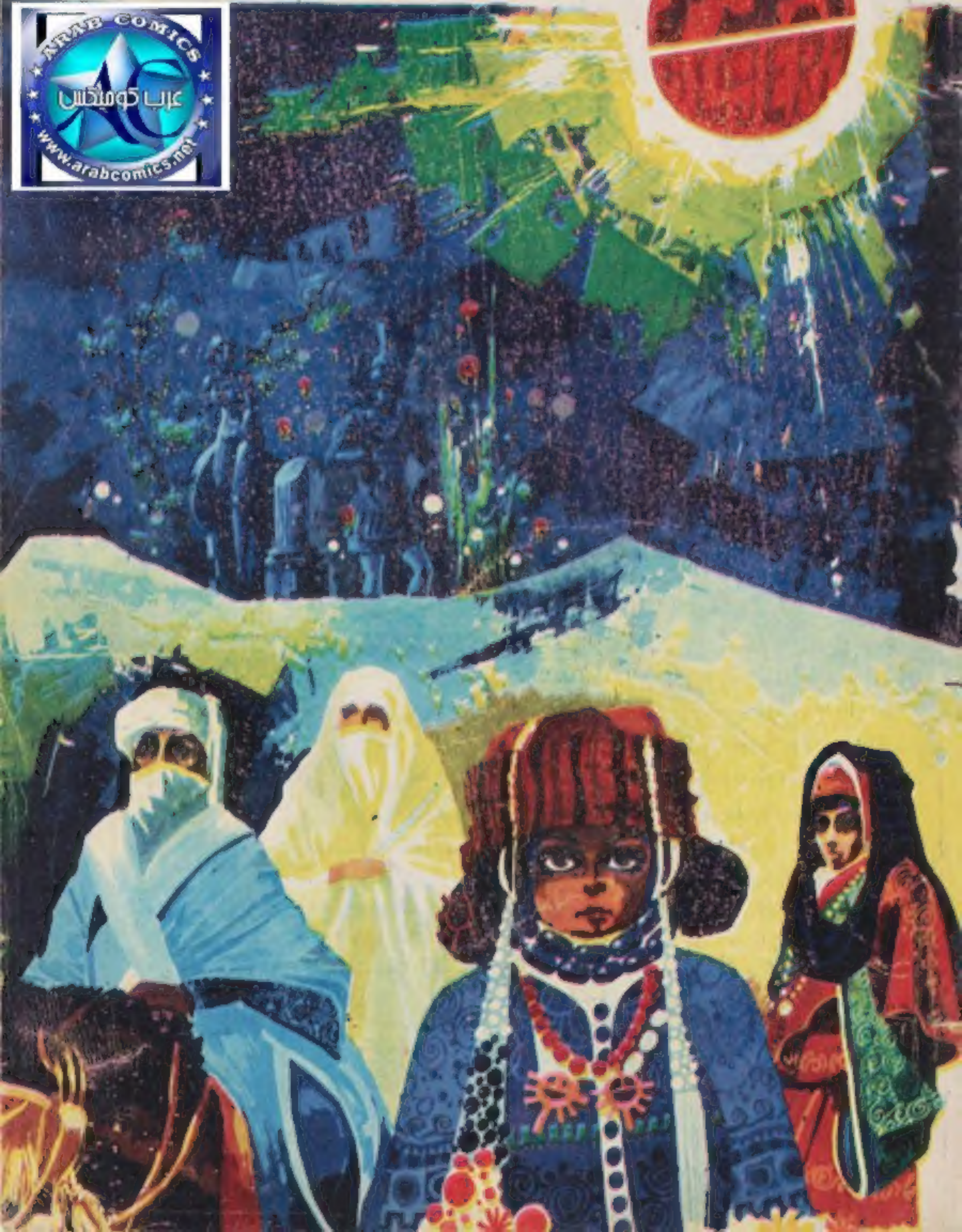
السمير

في هذا العدد:  البواسل
 مايك والشاويش بكرات
قصة كاملة بطلها سيد

هدية العدد:
عربية سمير
الفرعونية (باللوان)

العدد ٩٨٠ - ١٩ يناير ١٩٧٥ - ٥٠ مليا

amirart1969



الرحلات ، السفر ..
التجول في بلاد الله ، متعة
ومعرفة وثقافة .. والمسافر
يجب أن تكون له عينا
صغرى كل شيء ..
وأن تكون له الدنيا حمار ،
ليسمع كل شيء ..
وأن يكون له قهر جمل ،
ليتحمل كل شيء ..
وأن يكون له قم غزير ،
ليأكل كل شيء ..
وأن تكون له سافا غزال ،
لا تمنع من المشي ..
وأن يكون له ، حقيتان ..
أحدهما مملوءة بالمال ،
والثانية امتلات بالصبر ..
وانت مسافر ، قد نسي
في طريق لا تعرفه .. ولد
تسمر بالقلق ، ولكن امره
للخوف والقلق والاضطراب
يصبح بعبء اتصلا
عليه ، ذكرى لمظاهرة تحكى عنها
وليلة الجمعة ، سهرة مع
«طاهر ابو زيد» في ليحكي لي
عن رحلاته في الصحاري ..
وهو في الرابعة عشرة من عمره
.. آخر رحلاته كانت الى
موناكو .. أجمل جزيرة ..
وهي الله طبيعة رائعة ،
ولد احمد الامارة .. سادده
ان والده يملأه هنالك ،
راى قصر الامير رينيه ،
والكازينو العالى الشهير ،
راى أجمل البلاجات .. مع هذا
لم يكن في عينيه أجمل من
مصر .. وأصر على العودة
الى القاهرة ، وركب آخر باخرة
الى الاسكندرية .. البحر لم
يكن هادئا في هذه الفترة من
السنة .. وكانت هذه آخر
رحلة للقاهرة في البحر وكانت
أول مرة يسافر فيها وحده ،
ولد والده على اليأس ،
يودعه .. ويقل « بصراحة
حاولت ان أبتسم ليطمن
بابا .. ولكن ، وراء كل
ضحكة ، خوف عظيم .. مع
هذا يكون كل شيء في سبيل
العودة الى مصر .. ولما
نزلت ميناء اسكندرية ،
احسست كأننى افاق كل الناس
لكن ، هل يعرف احمد
مصر ، كما يعرف اوريا ؟
لا اعتقد ذلك .. ما رايت
ياحياتى ان تقوم برحلات داخلية
سريعة ، ومليدة ، ولأجازه
نصف السنة ، لتعرف فيها
بلدك واهلك ، أكثر وأكثر
حاول .. ولك كل حبى ..
ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصام

أول

ما شعاع الشمس دخل من شيش الشباك ، والنور
بدأ يملأ الغرفة ، فتحت عيني بسرعة
عشاق أشوف «مسم» طيبا .. ولقيته صاحي
حضرته مش نايم تحت الفطاة إنما
قاعد على طرف السرير ومعام ورقة
ببيض فيها باهتمام - بيقلده -
قال يعنى بيقرأ - يجد دمه شربات ،
ابرضه بيقلده - وبص في بعينه
الصغيرتين - ولما اكتشف ان
صحيته (نط وجانى - وفي شوان مكان في
مكانه المختار ، يعنى فوق كفى - قلت له :
طيب كويس جدا يا سيد «مسم» أنا معتد رجدا تحيتك



واشتياقك لي ، بس انزل على بال ما آخذ لي دش ، وأجتر نفسي ، وألبس وأخذ لك
للجراج قبل ما ستوتصبي ولشوفك ، لبست بسرعة ، وأخذته من إيده ، إنما ما فيش
فايدة إلازم يتشبعط على كفى ، ويقعد عليه ، وكأنه قاعد على كرسي السلطات ،
وناقص بس يهز رجليه ، عاملنى ركوبة سلامته لا - والله كتر خير : عنده أصل بصحيح
كان ممكن يقعد فوق راسي كمان ، ولكن كله نظري .. وممكنى لغاية دلوقت بكفى ، متواضع
وكله ذوق - خرجت من البيت على أطراف صوابي .. استعيت لحد ما وصلت الجراج
وأخيرا اتقست : فاضل بقى أخيه
لحد بعد الفطار ، وبعدى لدق
على صاحبه ، ولما سمعت
صوت رجلين ورايا - ياخبر
ده لازم جدو صبي وجاى
يزود «عزيزة» ويطن على
صحتها - إذن ما فيش حل
إلا انى أفزع بابا ، وأعط
«مسم» تحت ، على الدقاسة
الظلية .. ووقفت أراقب
الموقف وأدعى في سرى إن



ربنا يعقله ويهديه (قصدى القرد) ويقعد ساكت ، مش ينط حضرته ويقعد على كفى «ده مش
وقته ، جدو يقفشنا وأنا متلبس به (وأى تلبسة) - وصل جدو والإبتسامة تملأ وجهه وقال :
«صباح الخير يا عصام» باشا : يا سلام عليك أما تبقى نشيط كده ونصحبى بدرى ، طالع لجدو
بصحيح .. يا صباح النور .. طبعاً طالع لك ، ح اطلع كسلان لين ؟ - لنبونة مثلاً ؟ - طيب
دى بنت ، إنما أنا راجل (.. وسألنى : « طيب يا حضرة الراجل بتعمل إيه هنا الصبح بدرى ؟ »
رديت : « صحيت بدرى وقلت لنفسى آجى وأشوف يمكن جدو
يجب مساعدة - أغسل «عزيزة» مثلاً .. أى خدمة يعنى ؟ »
انبط وقال : « عملت طيب جداً - إنت ولد ما فيش منك
ولد عظيم بصحيح - هات قبلة لجدو » -
وأخذت جدو بالأحضان ، وأنا قلبى عقال بدق ، أحسن سمسم



يطلع ، وبدل ما أكون ولد عظيم ، أطلع ولد شقي
و... لسناس كمان .. ولكن الى كنت خايف منه
حصل .. وجدو صرخ ..

إبيه ده بقي ٩ .. لا .. مش معقول (مش ممكن)
السناس ٩ وفين ٩ .. على كنية "عزيزة" كمان ..
إسلامته شرف هنا إمتي ٩ .. هيه ٩ .. محمم .. رفع رأسه
وبص علينا .. إبيه الى عملته ده يا متهور .. أنا قلت لك
ما تحركش خالص (عاجبك كده ٩ .. وقوام .. وبالخطوة
السريعة جدو .. فتح باب السيارة ، طبعاً "سمسم" نط منها ،
وهوب .. استقر في مكانه المخلار .. صرخ جدو :
"الله .. الله .. يعني السناس ده تبع سيادتك ، مش كده ؟
ما تنكرش ! أهو قاعد على كتفك إنت ! .. وفهمت ..
سيادتك شخصيا الى جيت السناس ده في البيت)
وكمان تخليه يقعد فين ٩ .. في "عزيزة" اللذيلة .. ده شئ
غير محتمل (طيب أنا باستحمل شقاوتك وانت راكبا
وأصكرك في الشيكولاتة واللب والحمص ، والحاجات
الغريبة اللي بتجمعها في كل رحلة .. ده زلط ،
وده ورفت شجر .. وده ألاستر يا جدو .. وزى
الفيل أهو .. وأطنان الرمل اللي بتبقى مالية
حذاء سيادتك ، وأحذية أصعب بك الأثقياء ..
إنما كمان تتركب فيها حيوات .. ده كثير ..
كثير خالص (.. و مش حيوان ولس .. فترد كمان

وسكنت جدو وبص في الأرض .. أكيد بيضكر ،
بسرعة قربت منه وأخذته بالأحضان ، واشترك
في الأحضان ده "سمسم" .. انزعج جدو وقال :
"طيب .. بس .. بس .. إنا ابعد عنى صاحبك ده ..
كفاية على جدا سناس واحد اسمه : عصام
مش ضروري يبتوا اثنين ! .. خلاص .. مش ضروري
نقول لستو دلوقت .."

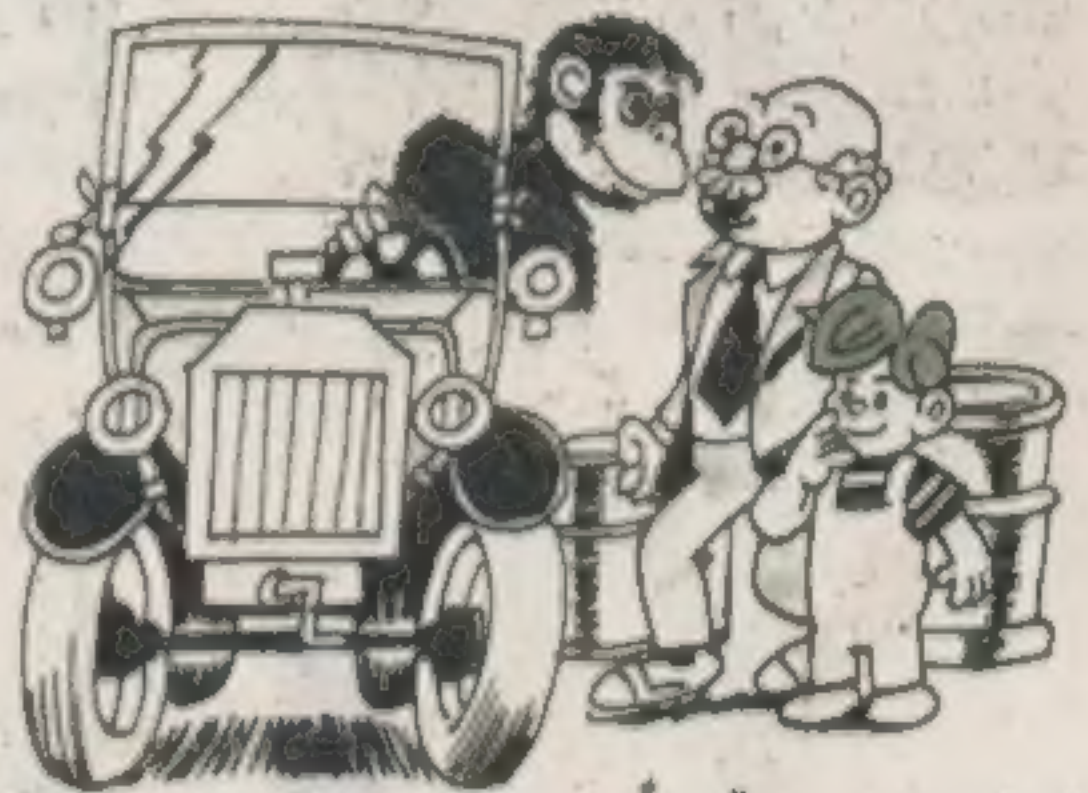
"يا أحسن وأجل جدو في الدنيا .. والرجالة لبعضها ..
فأكر لمتا حضرتك بتحتاج منى حاجة ، مش كنت
با سكك ، ودابما كان السر في بير .. فأكر لمتا
أكلت با كوشيكولاتة كبير لوحدك .. وأنا

قفتك ، والدكتور مانع عندك
الحلويات بالذات ، علشان
السكر ، يا سكر يا جدو ..
وأنا قفتك و...
وقاطعنى
وقال :

"بس .. خلاص يا ولد ! ما فتيش لزوم الكلام
ده ! .. أنا قلت مش ح افقول حاجة لستو .. بقي
خلاص ! .. مش ح نجيب سيرة .. مفهوم ؟"
طبعاً مفهوم .. وكلام رجالة ! .. أمثال إحنا
بنلعب ؟ .. وإحنا عتالين نكلم ونتفق ، وذا بالأستاذ
"سمسم" يروح ضارب بلاش في الهواء ، وجري ولاء
فتة كانت ماشية في أمان الله .. طبعاً أول ما
شافته أخذت ديلها في أسنانها ، وجريت بسرعة
العباروخ ، و"سمسم" وراها - يا خبير يا جدو ! دي
كارثة - الحق يا جدو - تعال نمسكه - قال لي :

"نعم ٩ .. بتقول نمسكه ٩ .. قول إنت معلش الى تمسكه
إنما أنا ما أمسكش لسا نيس ! .. كده برضه يا جدو ٩ .. هو
ده التضامن العالي الى بتحكى عليه ؟ حضرتك مش كنت
دائماً بتقول إننا لازم نساعد بعض وخصوصاً في التواقف
دي ، الى مش لازم ستو تعرفها .. وقاطعنى : "إنت حكايك
إبيه النهارده بالضبط ؟ ما تقولش لستو ، ما تقولش لستو !
عامل لي زى الأسطوانة المشروخة لما تعلق .. كفاية بقى كلام
في الحكاية البايضة دي ، وتعال ندور على العفريت بتاعك د
أقصد السناس قبل ما ستوكتشف وجوده
وتبقى كارثة ، وإنت عارف ستو بقى ! .."

وحاولت أخفى الإبتسامة أحسن بزل كرسى
وقلت : "طبعاً يا جدو عارف .. ياللابينا .. أنا من
ناحية وانت من ناحية نقفش قوام ، وأنا متأكد
إننا ح ننجح في مهمنا ، ماد منا بتعاون كعصام



أما عجائب " .. أولاً يا جدو ، ده مش فترد .. ده سناس
ثانياً ، ده مش ممكن يولدك "عزيزة" .. ده متزوي
صكويس ولطيف خالص !
ثالثاً ، من فضلك ولى صوتك أحسن ستو
تسمعنا وتزعل متا .. قال ،
"وتزعل مخي أنا ليه ٩ .. تزعل منك إنت ؟ قلت له :
"وبرضه منك لمتا تعرف إنى خبيب السناس في
سيارتك وإنت ساكت .. وسكوتك يعنى موافق ..
تمام .. رد وقال :

"أما جراءة صحيح ! .. إنت يا ولد لك حين تكلمنى لسه ؟
"يا جدو حرام عليك .. السناس ده مش لاني صاحبه
تأبيه يعنى .. بيرضيك نسيبه يموت من الجوع
والبرد ٩ .."



الجائزة الأولى

وكانت سميرة رياضية ممتازة فازت بعشرة
جوائز .. ومواظبة على التدريبات المختلفة ..



طبعا تستحق يا جماعة ..
ماهي أشطر واحدة ...



والمرشحة التي تدخلت
٣ مرات عن التدريب تحرم
من أسبوع المهرجان !



يا صبارك يا سميرة على الفوز
يمكن فلك تكون الأولى لكن
مهم جدا التدريبات الجماعية
وبنفس القوة !





سنيار
يوسف جنتيرا
رسوم
نسيح





أنا ملاحظ أنك أصبحت مهتمة جدا في دروسك يا مريم!

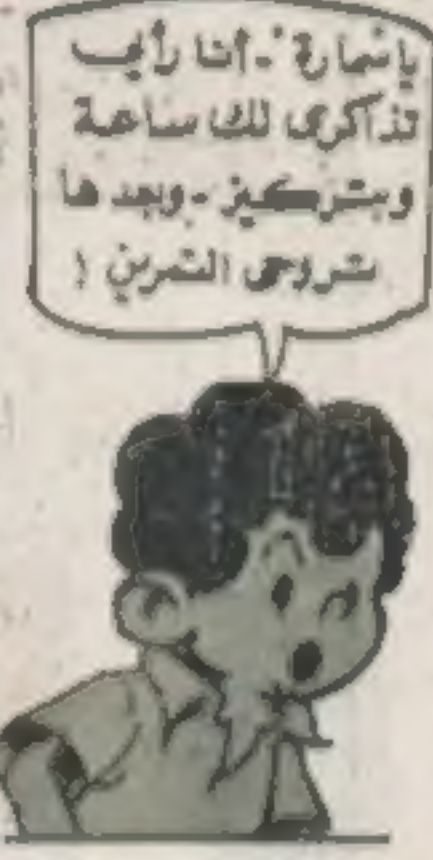
أبدا.. أنا محتاجة شوية مراجعة بسيطة.. أنا كنت با نفلت بلوزات... وأجند مجموعة كتب و...



وحياتك يا ناهد لغاية دلوقت في الفصل السابع في التاريخ والفاس في الجغرافيا



واضطرت صغيرة.. أن تجلس إلى مكتبها لمراجعة المراجع تذهب للتعب وبذلك ضيقت أهدمة لما في الاشتراك في المهرجان



يا شمارة.. أنا رأيك تذاكري لك ساعة وبتركيكز.. وبعد ها بتروحي التمرين!



كفافية.. كل دى حاجات ما عايش لزمت أبدا، وانت عندك اختبار!

عاش أى حال الليلة عندي تمرين.. ولما أرجع أبقي أذاكرا



عارفة رأيك من غير ما تقوله.. النظام أهم شيء النظام! لونغفمت وقتي وذاكرت دروسى كنت طلعت الأولى في المهرجان!



لا يا صغيرة.. كفافية بكاء والحمر لسه فيه فرص كثيرة.. المهم يا أختي..

أهه! ده أنا مش ملأكرة حاجة خالص، وكمان لماشنى التمرين.. ياريتنى ذاكرت.. ياريتنى نفلمت وقتي!!



ألف مبروك يا شمارة.. كنت مندهشة زى أخوك قمته.. وطولك رقبته للسماء، وأنا دلوقت بقيت زرافة!!

صح!

لا.. غلط.. أنا اللي زرافة، إنما انت ظريف!!



حدث هذا في العام الماضي لصغيرة.. أما هذا العام يا أختي ففقدت فانت صغيرة بالجاذبة الدوت للمهرجانه.. وأيضاً كانت صرنا أدائنا فحصلوا في الإختبار الشخصية..



حازم محمد



الطفلة علا ابراهيم عبد السلام اطفال شعبة، كل سنة وانت طيبة يا علا

سيف

مايك والشاويش بكرات



سيناريو : محمد أبو زيد - رسوم : حسن عبد الفتاح



إيه رأيك يا سيف .. ؟ ما تيجي نروح نقابل
دي چينو في اللوحانة ، ونكلم معاه شوية !





ده احبنا
حضرتك
صبرك
وحننتك
كرة عالم
اصولها

ده الكابتن
لطيف
معهم

يا خيرا شوف
الراجل طول
الزرافة



والله ما أنا
قادر .. تعال
سيادتك
خذها
خذ نفس
جامد .. واتوكل
على الله ..
وشوط

العب
الكرة
يا أستاذ



بياحضرات ..
العاش خليف

ولازم
تسيبوا
اللعبة

عاوزيت حد
يشيلنا احرام
عليكم

لا .. لازم اجيب جوت
ده انا قعدت عشرين
سنة احاول اجيب فيك
حين ما امكش اخذها

أرجوك بلاش فضيحة ...
أقول لأولادك ايه دلوقت ١١؟



فكتور
اسحق



جودة
فهم



حاجة جميلة جدا...
دهم چينو. متفطر كله..
بالوره. والمصوريت عتالين
بصوروه. وكل الناس
نزلت أرض الملعب!



يا اخوان من فضلكم انالسه
ماصورتش.. اذوف فرصة!



مش معقول يا جماعة .. ده احنا لسه
بنقول يا هادى متلا فى الكورة فى الشبكة
تكن معلش يا اولاد .. شدة واحيكم ...

وربما الهزيمة...

خادم .. ولا كان حاجة حصلت .. شكدوا
المجوم وزينا معاكم ! ...



يارب استر ... !!
ده الراجل ده مرتكب
دينزل ف رجليه!

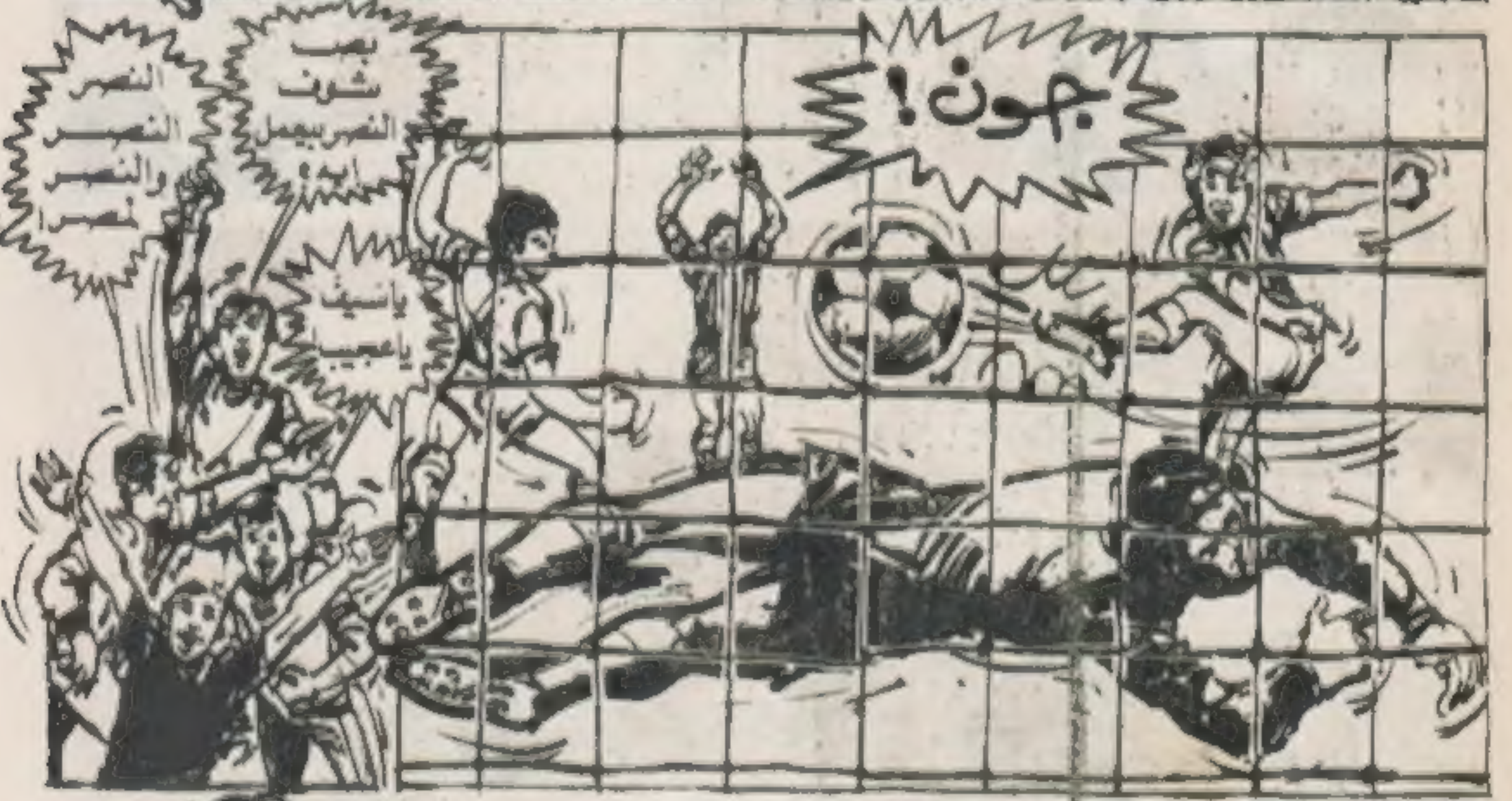




نفسه ما دقيقة ...

العب
على طول
يا ناصح

خذ
يا سيف!



جون!

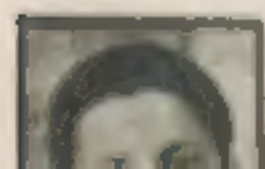
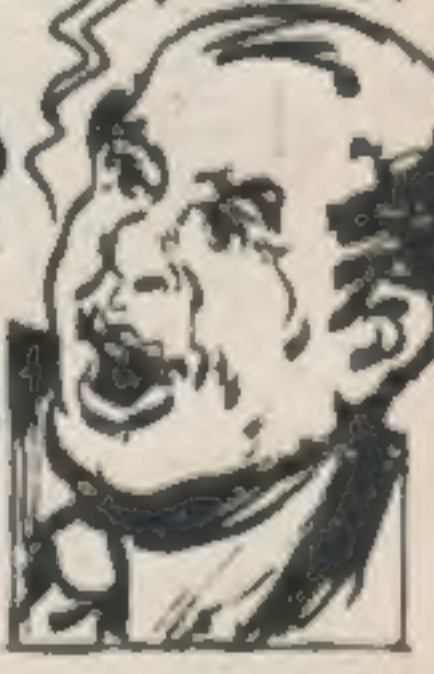
يحب
شرف
النصر
يحب
النصر
والنصر
والنصر

يا سيف
يا عبيد



سلام يا جيتو...
تفضل جيتو على الأرض...

ودلوقت كل كالات
الابناء والشيوخ
والإذاعة والتلفزيون
يقولوا مصر جابت
جوت .. يا للا
يا أولاد الله النصر
حياتي مصر!!



عادل
محمود



فاد
صلاح



چينو دمه تگوره من
سپ رجهين بسطوي
وکل سوله ۱

چينو و ميل للجهوت .. اوغو يجهب جون ..
جون ! يا خنر ده جاب جون عطيه !
وکل سخته .. ده لعيب عالمي فعلا !



ييليه !
ييليه !
خنيق بشه يا بسطويک ..
شيو بسطوي اشيو بسطوي



ودي کچار مده .. ودي چينو . حيرقص
بسطوي .. لکن پده ده ۹ زي بسطوي
تصير لعيب عالمي زي ده .. ده بسطوي
حوالي پنج ميليون جنم .. يار حسن عيب



ايد الی انت عملته ده !!



خسه
صنعت عمت
نابس، ودي
مش صون

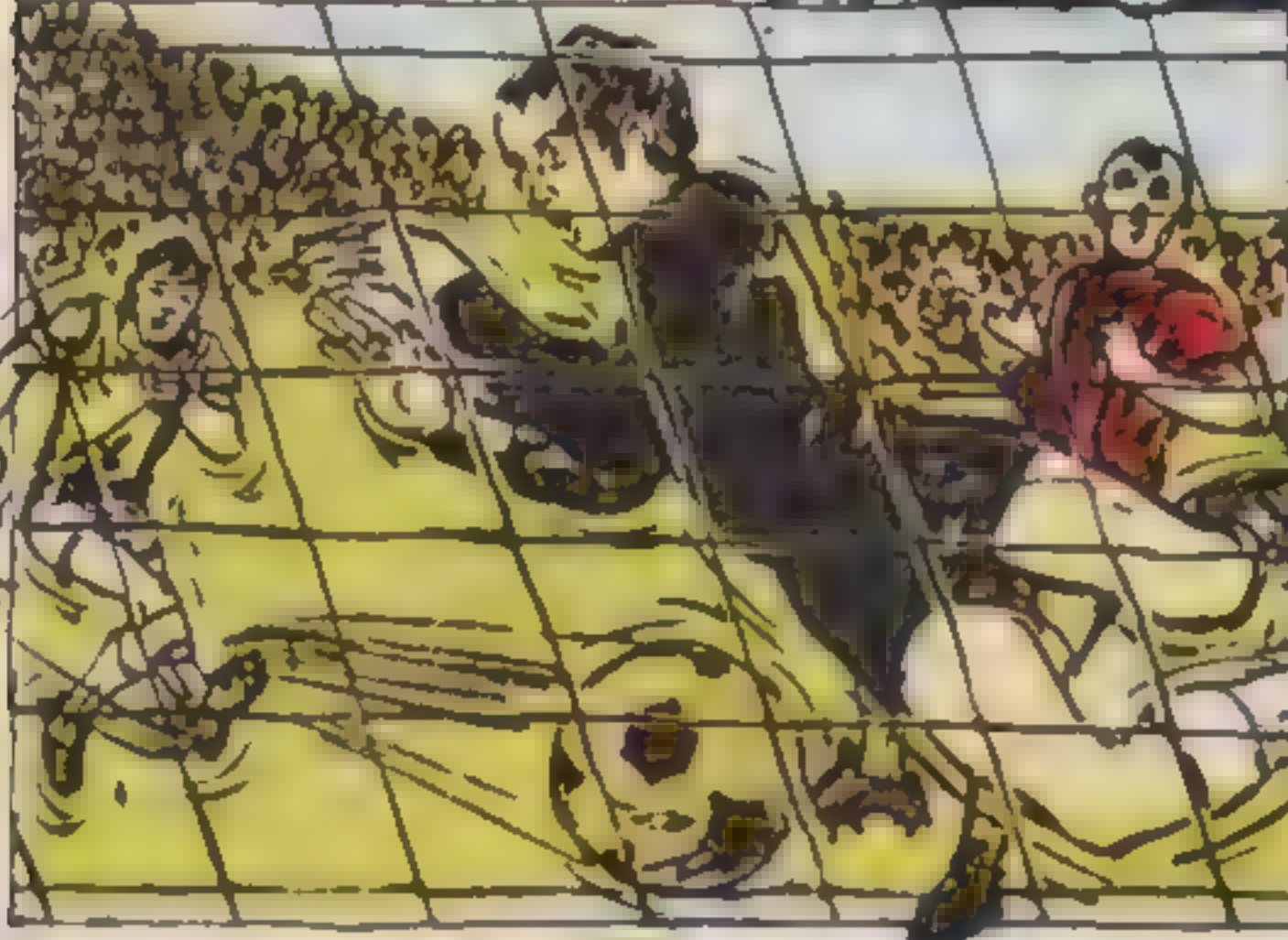


ولعب وقف .. ونجه هير
تهلف بصف .. مش عاوزين
بسطوي .. ولله له حق
ده علي الاقتل
ضيف اعيب كده
يا بسطوي

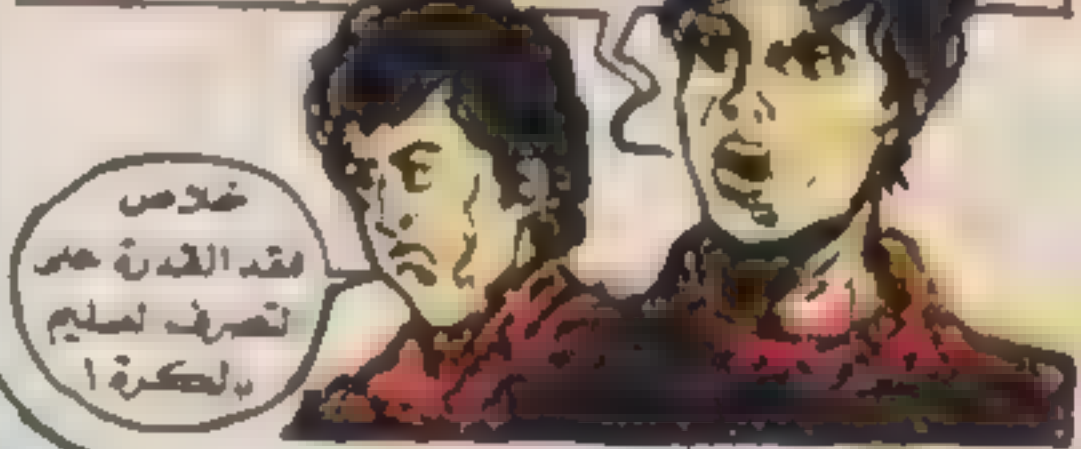
العبون لربيع للضيوف .. يا خسارة !
 كنت كوليبيث .. تكن تصرفات "بسطاوى"
 غير الرياضية أثرت على لروح المصنوعة للأهين !



الحمد لله ! تچينو
 قام وببيعتي الجهور
 الكبير الى بوجنييه



أدعوان
 كلها التجلت من ناحية "بسطاوى"



خلاص
 لقد القدرة على
 تصرف لمسلم
 بالحكمة !



ليه كده تدى !
 نسوا لاعب في لادين
 ببسطاوى .. منادى من



ده عجز فى ..
 فينت لعب
 الكورة ..
 خذ دى !



والمرح الثانية شكل
 بطارية أحد اللاعبين
 وفقد توارنه ..
 وأثار تصرف بسط دعت
 المروءة فأخذ يهتف ضده ..

الجاهليرت شره جدا .. ويتحذف لبسطاوى بقشر
 البرتمال .. وده برضه غلط .. وأكبر عيب
 خصوصيا فقدام الضيوف !!

اتفضل اخرج يا بسطاوى .. أنا حبيت أديلك
 فرصة ! لكن يظهر إن الكابت الأصغر هو العلاج الوحيد !



لغاية إمتى نقول ده
 غلط .. ! ولازم
 جاهيزنا تحترم
 قدسية الملعب !

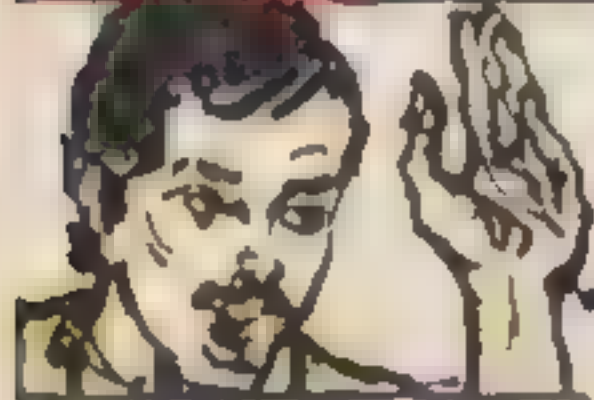


ده لازم
 يتوقف !





تصوتوا ميت
اللي بيحكي بسطوكم
چينو شخصيا - رغم انه
وقعه - يماخذه وخرج به من
للحلب .. ولعب يمشي
تألف ..



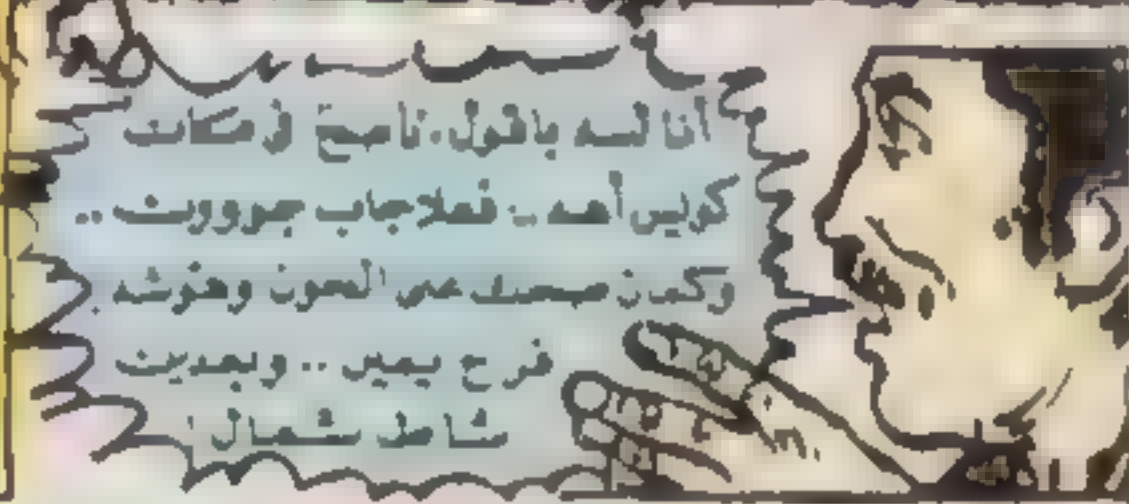
شده حيككم نزل ي ولاده .. فخر عشر
دقائق وشجاعة لا لانه نجيب جون فخر
شجاعة .. لعب على حنون يادع



رستت المباراة ...



هوب ا



أنا لسه باقول .. فاصح في مكان
كوليس أهد .. فعلا جاب جوووت ..
وكم من صحتك على العيون وهو شده
فرح يمين .. وبعد
شاهد شحال

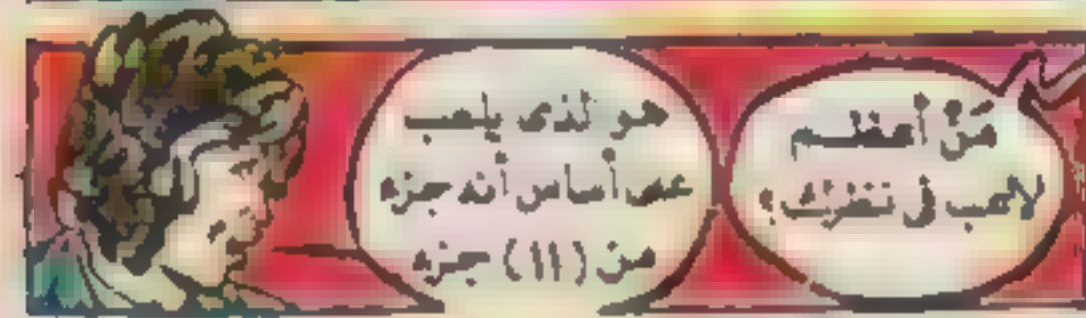


وسياتك
أهدوكم والا
زمنكاوي
أنا معجب
بفريق النصر!

رفعت المساء .. فظهر برزنج ريامي في تشيفز بورت ...

مكر خرف حكمة من حكمة

ودلوقت معانا لكابت
ومعانا نقاد لريضة .. كل
وحد يسأل للاعب لخطر



من أعظم
لاعب في نظرك؟
هو الذي يلعب
على أساس أنه جزء
من (11) جزءه

صباح أنت كنت
وند سريع في لجرى
وكن في نفس لوقت
تلعينك شطر جدا
جدا



بأترك شغل صحف الرياضة هند ما
بكل اسم لا - إما
أحببني مجلة
للأطفال - للاعب - صيف
من أشبال فريق النصر
توجهات وضعت ساعة
وأعجبك وشكرت



فأفأف

وعندك واحد
برسيم وصلحه!



والإهمك! تنهق
للدنيا تنهق لك!

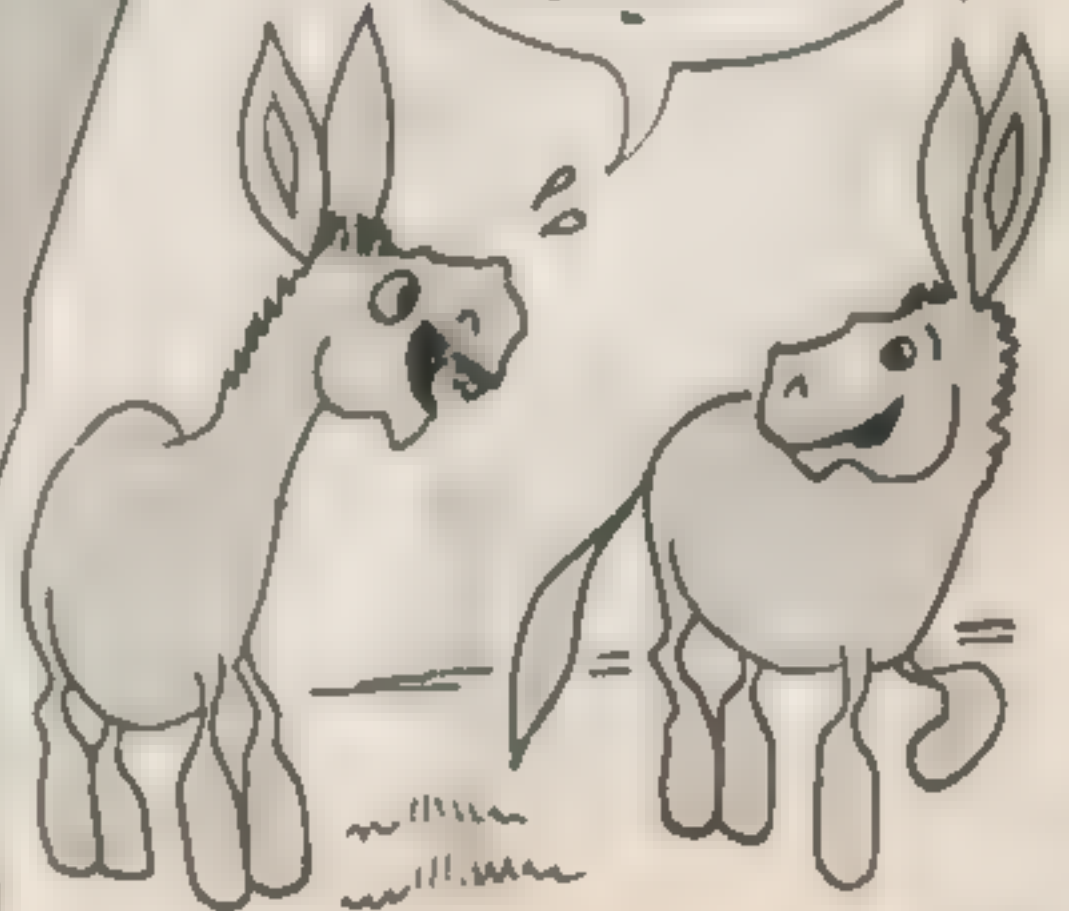


جودودون

لومتلف الدنيا
ما تلاقيش حديث حملك
قدي!!



لو أهلنا رتبونا
كويس ما كناش طلعنا
حمير!!





الحجاب الله

مجلة التوعية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
رسوم : عبد العزيز عاب



شروء أبي بكر

كان أبو بكر ليلة الهجرة يعمل معه كل ثروته - خمسة آلاف درهم - أي الفسل من ثلاثين جنبها بالعملة الحالية.. وكان يعتني من أهليه المسلمين بتجارته الرائجة ..

لماذا كانت الهجرة إلى المدينة؟

● أثناء تذهب قريش للنبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين بمكة .. ففكر في الهجرة إلى المدينة .. وكانت للمدينة هذه المزايا :
● في المدينة قبر أبيه عبد الله ، الذي تولى قبيل ولادته بشهود ..

● في الطريق بين مكة والمدينة قبر أمه آمنه بنت وهب ، التي توفيت وهو في السادسة .
● في المدينة أخواله من بني النجار ، وكذلك أخوال جده عبد المطلب ، فامه مسلم بن عمرو المخزومية ، من المدينة .
● كان النبي في مكة يتجه في صلاته ناحية المدينة إلى بيت المقدس ، فيما في اتجاه واحد من مكة .. ولم تظهر القبلة إلى البيت الحرام بمكة إلا بعد ١٨ شهرا من الهجرة ..

● كان أهل المدينة في حروب دائمة ، ولا عرفوا النبي شعروا بالأمل في تحقيق السلام بينهم على يديه ، فأسلموا وبأهول على الدفاع عنه بلواحمهم قبيل الهجرة ..

● قبل الهجرة بعام واحد، تمت البيعة الأولى عند العبة ، من ١٢ رجلا من المدينة مرة واحدة .

● وعندما تمت البيعة الكبرى للنبي من أهل المدينة ، وكانوا ٧٣ رجلا وأمرأتين . والسمة تعني المعاهدة على نصره

● قبل الهجرة بقليل أمر النبي أصحابه بالانقال إلى المدينة متفرقين ، للنجاة من طاب قرش .. وهكذا أصبح المسلمون في المدينة « من مكة والمدينة » قوة مجبرة ..

ولهذا تمت الهجرة .. ول بولو سنة ٦٢٢ ميلادية .. وكانت اعظم انتصار للإسلام منذ ١٢٩٢ سنة حتى الآن ..

خطة الهجرة

أحد أبوبكر الصديق رضي الله عنه ناقتين ، فراحهما عبد الله بن أريقط حسي وقت الحاجة إليهما .. وسلك النبي صلى الله عليه وسلم مع أبي بكر طريقا غير مألوف للقريشيين ، في موعد من الليل لم يتصوره العرب الخروج فيه .. انجها ناحية البحر الأحمر ..

كانت في البيت « خوخة » أي فتحة صغيرة ، لا تخطر على بال التبان الذين يحاصرون بيت النبي لقلبه .. فخرجوا منها جنوبا إلى جبل ثور جهة اليمن ، مع أن المدينة جهة شمال مكة .. وأختبا الاثنان في غار بالجبل .

لم يعلم بمطبة الفار إلا عبد الله بن أبي بكر وأخاه عائشة وأسماة ، وخدمهم عامر بن فهرة كان يود عبد الله أن يمشي بين القرشيين ليصرف أحسارهم ويديرهم .. لم يبلغها الرسول أولا بأول .. وودع عامر أن يذبح الدجاج ويطلب اللبن لاطعامهما في الليل ..

وعندما يعود عبد الله من عند النبي وصاحبه ، يمر بمسبده عامر بالضم ليصبح الأثر قدمه من الطريق ..

وبقي الرسول وصاحبه بالفار ثلاثة أيام .. ولسانهما لا يتسوف من ذكر الله .. وقريش بحث عنهما في كل مكان .. ثم هدأت قريش ، وحساب النافقان بالطعام وجاءت أسماء بنت أبي بكر ، وأرادت تملق الطعام فربطه بحزامها الذي شقه نصفين .. دبت الطعام بنصفه وحزمت وسطها بالنصف الآخر ، ولهذا سميت « ذات النطاقين » ..

ومشي بهما مسددا الله بن أريقط على البحر الأحمر شمالا بمحاذاة الشاطيء ..

وقريش تعرض العوازل الكسرة لمن يلحق بهما .. في هذا الاتجاه الذي لم يخطر ببالهم ..

ومكثا لم يعرف سر خطة الهجرة غير لعانة أفراد .. منهم علي بن أبي طالب الذي نام في فراش الرسول فله اللييلة الخالدة ..



عبر القارة الصحراوية

من الجزائر إلى رأس الرجاء الصالح

يتم هذا : حسن نعيم فر مستور

هل يجب أن تصنف على قارة افريقيا .. اننى لميش على جزء منها .. ونظروا انحاءها على ظهر دراجة بخارية .. فاطما الاب الاميال بين جبالها ووديانها .. مدهشاً وفراها ؟ ولتتمتع بطبيعتها الساحرة، وناظرها الخلابة .. الا اجبت لك الفكرة .. وادرت تفيلها .. فاني اصبح امامك بحيرة قام بها طالبان احدهما انجليزى .. والاخر فرنسى .. وعلا بعد ان عبرا القسرة بادن رحلتها من الجزائر الى البلاد العربي الشقيق .. ل ١ - ١١ - ١٩٧١ حتى وصلا الى رأس الرجاء الصالح ل ٢ مارس ١٩٧٢ .

الإدوات المطلوبة

- دراجة بخارية .. (عاركة للاندريا) لان هذا النوع بالذات غير معتد ..
- خبز ..
- لها لوازمك الشخصية ..
- حقيبة مادية ممتلئة بالولستر والاسفنج لحماية ادوات التصوير ..
- ١ - ٢ جرس بلاستيك سعة ٢٠ ليتر الواحد ، يوضع على جاسي الدراجة احداهما ملوئاً بالماء ، والاخر بالبنزين ..
- صابونة زيت صندل ..
- فردنا كاوطن احتياطي ..
- مجموعة ادوات للتنظيف واللحام ..
- طائفة لحماية الرأس من الشمس ..
- بعض ادوات الطبخ البسيطة ..

بداية الرحلة

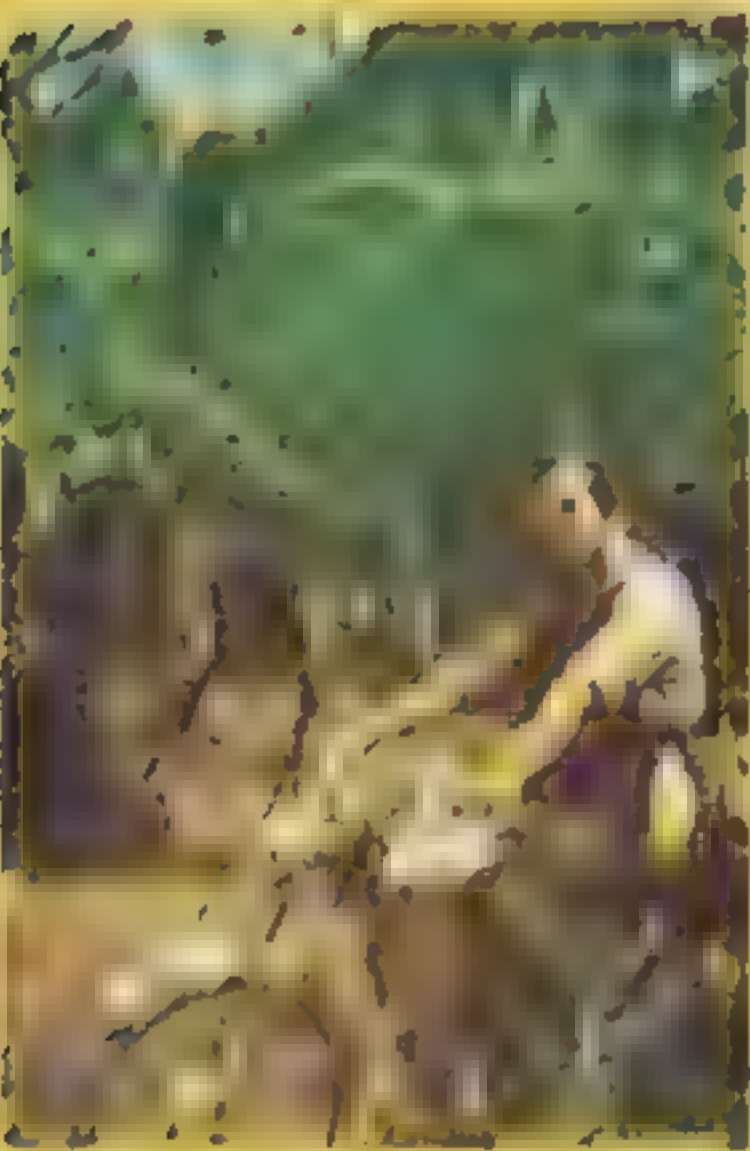
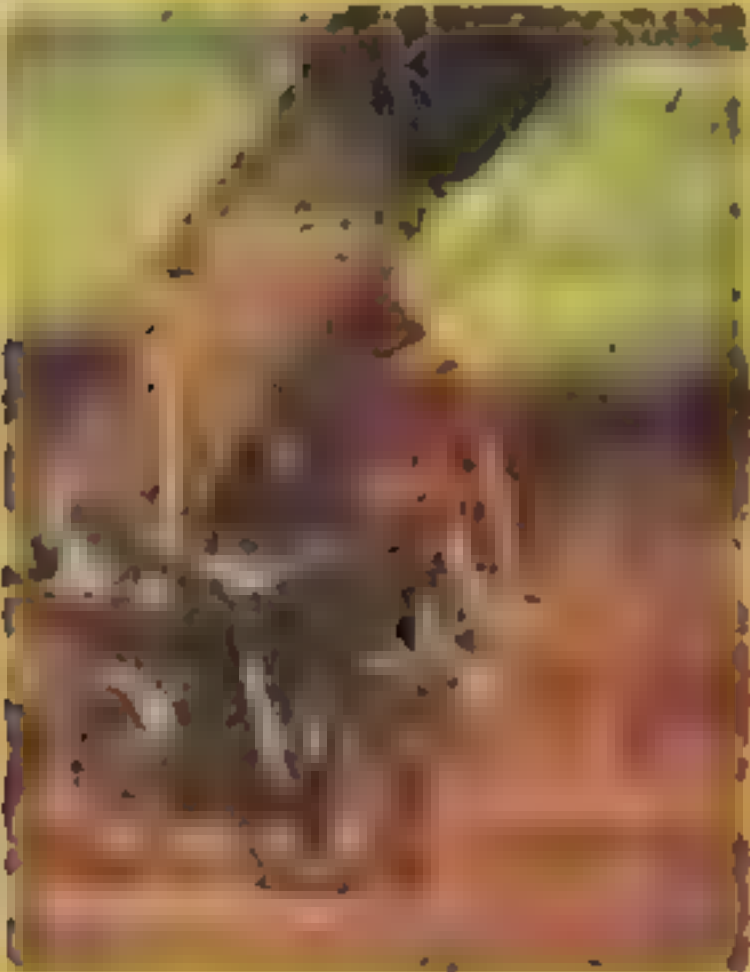
وتلا :

١ - ٢ - ٣ من الجزائر ، مارين - ٤ كوكساند ، وهي اول واحة في قلب الصحراء ، حتى بعد حوالي ٤٠ كم من الجزائر العاصمة ، ولم نمر فيها اى مشاكل .. حيث الطريق مرصوف وممهّد ، وكنا نقطع يومها من ١٢٠ - ١٥٠ كيلو مترا ، وعندما وصلنا الى احدى السواحي حذرنا لوجة موصومة على الطريق من ابور ، الا نخرج من الحافلة وقد رفضت السلطات السماح لنا بالسفر ، ولكن احد سائقي سيارات النقل تطوع بحمل امعتنا ..

وواصلنا رحلتنا على الدراجتين ، حتى وصلنا الى منطقة تسمى د عين صلاح ، وكانت هذه المرحلة قساة ، بسبب كثرة الاسوالد في الطريق ، مما مرهق كاوطن الدراجتين للشمس .. اما الليل فكان جميلاً بنجومه الناطقة الثلاثة التي تربته ، وقد استغاثنا فاب الخوارق لرغبتهم في الركوب خفياً ، ووضعا تحت امرنا مثلاً لبيت فيه ، ولقدموا لنا الطعام لا الكون من الكسكى والخراف اجمعة في الشمس ، ونحن الحظ ، فاملنا رجل انجليزى وزوجته في الستين من عمرها ، بقسومان برحلة في سسيارة نقل عشقة والزينة ، وسرنا معاً ، وقد استفدنا من صحتهم كثيراً ، لقد د عين حرام ، كثرة الرمال فوق مسير الدراجتين ، فوضعتاهما في العربة حتى وصلنا الى حدود ليبيا ..

ليبيا

ول جيمسورية ليبيا ، لم نمر فيها اية صعوبات ، حيث الطرق ممهدة ، بعد ان تعاورنا الصحراء ، وسرنا بين ريف ليبيا وكنا نجسد طعامنا في الاسواق المحلية ، وعبرنا : كانو - باننى - بيو - مولين ، لبل ان نصل الى حدود الكامرون ..



خط السير

ارتدنا الإهالي الى وعود طريق خاص ، النصر من الطريق الذي صاحده ، وهو ملك لشركة التي ستشغل طرق السكة الحديد عبر الكاميرون ، حتى وصلنا الى بورندي ، وحصلنا على تأشيرة لدخول جمهورية إفريقيا الوسطى ، ورانزي .

رانزي

مررنا نهر « الأوسى » على ظهر « معدة » وعلى بضعة الأجرى طالبا حيلة رانزي بضمير للواحدة لنا لاجل أى أوراق خاصة بهاء ، وحصلنا عليها ولعلنا على هذه المشكلة سرقة ، واستأنفنا سيرنا الى طريق بين الضمات ، حتى نصل الى « كيشا » ، ول الطريق زونا قرية للآرام ، وبعد « كيشا » كنت الطرق معدة حتى « كيتاور » عند حدود جنوب غرب إفريقيا .

انجولا

ولفتت السلطات البرتغالية عند حدود جنوب غرب أفريقيا .. السماح لنا بالمرور ، ولحسن حظنا ، والى قطر إحدى السفن نقلنا معه ، ومن هنا بدأ الطريق الى غرب إفريقيا . والنا نمر على « أفلي » المحلية صبية جدا ، كنت أسماء تدعى بمحرمات مخصصة الشكل والألوان ..

جنوب إفريقيا .. وجنوب غرب إفريقيا

مررنا الى طرق ترابية حتى وصلنا الى مدينة « الكاب » وقد تمأت لنا الظروف لتصور العزلان ، والحصار الوحشي والأقبال ، والمناظر الخلابة التي لنا لوحدها ، الا في هذه القارة الحيلة الساحرة ، وأخيرا وصلنا ٢٠ مارس ١٩٧٣ الى رأس الزحار الصالح ومن هناك ، وكنا الأخيرة الى لشبونة ، حيث أخذنا طريقنا الى فرنسا .

صديقنا العزيز .. هكنا وصلنا لنا الطالبان « بول سيبيل » الإنجليزى ، « وسر تابل » الفرنسى .. رحلتها عبر لارنا « انجولا » وهما

بذلك قد ولنا ذلك السكان من الناحية ، وهما أمامك لهدنة ، قبل التل لل منهما حيا في القارة ، ومنطقا لهذه القساسة التي تتسبب اليها .. حاول أن تفكر .. لم عدنى بالتنفيذ فانت لست الل منهما حيا في قارتك .



الى اسحق (بول سيبيل) و «سير تابل» والى لول مدينة الآلف لبة ونحننا منظر ليمان الجزائر



الكامرون .. وجمهورية إفريقيا الوسطى

انظر هنا صبية ، حمراء الل ، ما يحمل انعكاس الشمس منهما اكثر قوة ، وكان موسم الأمطار هناك في بعض المدينت التي انزلتنا .

ظروف المعيشة

كما نقص نهارنا الى سوء ، ونجد الى الراحة واصلاح الدواجن ، وكما سام لعت بأموسيت الشربها من بيجريا الى ان أحمرنا الإهالي نحن انظر اليوم هكذا بسبب الحيوانات الموجودة في العاية ، فنتا في المدارس الموجودة بالقرى ، أما بالسببية بضمم ، فكنا نجد في القرى من يسموا - بشن وعيد - طبقا من أذن ، وتلبلا من اللحم أو السمك ، وقد وصلنا الى « يضى » يوم ١١ يناير ١٩٧٣ بعد ان أمضينا معهم احتفالات رأس السنة .

تم تم و سر الخزنت !!



فيه به به ميوه تعمل به عندك



لما اترقب لأورق دى تى



مساكين تيك وتك
تسرقو ككام مرة



لكن دى مش سبجارة
دى ورقة مسمومة



ك سبة وحدة، أنا أحبه



سبجارة هنا عريية
إيه الى حاسها هت



لعكابة دى فيها سرحد ب



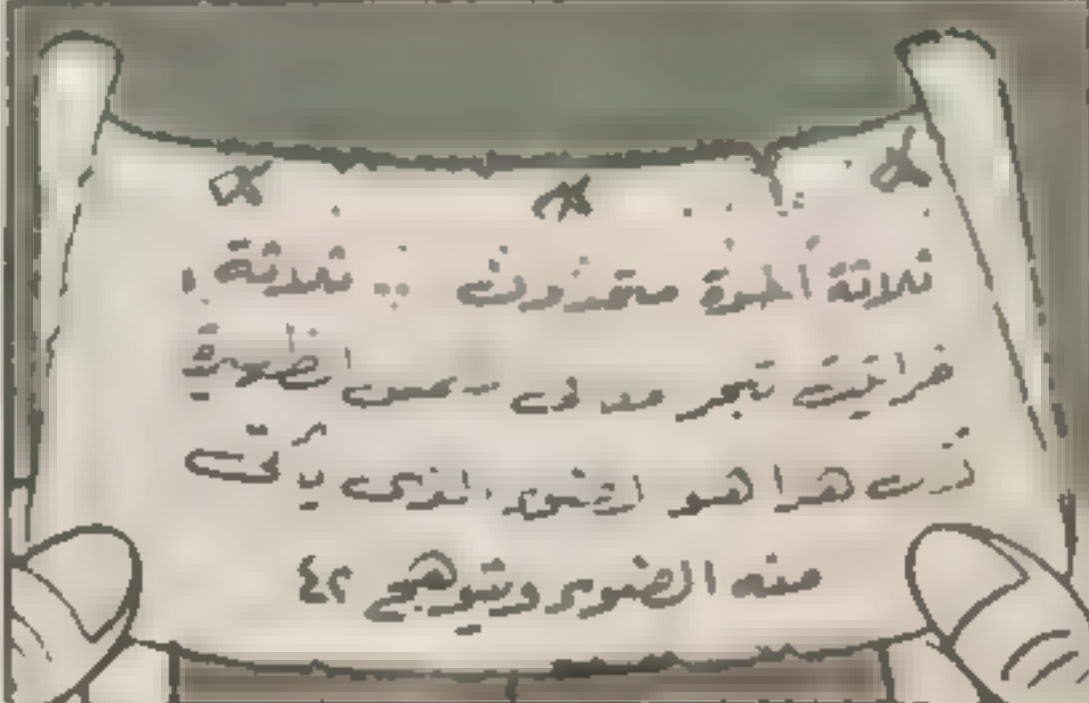
نورقة دى مش بت عى
يا ترى جيب مسنن



به لرموردى. وكمان حى
صين الورقة دى يعنى
لما نأخذ من أولها لآخرها



ثلاثة الحقة متحدون به ثدقة
فرايت تبجر مد لك حسن الظوف
نرس لمارمو لثوب الذى يأت
منه الضور وشويه





سريشة الفتن لعالي إيرجيه

انثري « لولم » نمولجاءركب شراي قديم ولكنسه
سرق .. وعش لي مكانه على وليقة اكتشف منها وجود كنز
من ايام القراصنة .. فقرر ان يغبر صديقه المستحسن
هكوة بالامر ..

شي عريب ! لكن
لكن لازم تكون
مافيش تفسير شاي

لكن ايه
اهمية لورقة
دع لا نسي
اعرف

.. ودلوقت فهمت .. لشخص لاي
سرق المركب كانت سيدور
صاحب الورقة ديك بالذات
ولما لف هداختت ، رجعت تاني
يدور عليها ف مكني

باسلام صبيك يا تم
ولا شريك هولمر

ه حابر لورقة دي كانت
محمية في شرع لطفية ، ولما
وقعت لمسية ، انكسر الشرع
ووقعت الورقة ، وطارت
تحت الدولااب

انما متأكد ان
المسألة فيها كنز

ترشيد

كنز يا ميلو - قد امت
معدرة كبيرة

سرعة يا ميو على بيت لكاتبين

ليه ١٩ - فيه
ايه شاي

الكا بن هادوك ؟ لا ما شمتو من وما اعوش
حاجة عنه - لكن ما بديش ١٩ - طرية ١٩

بممكن يكون تعبنا
او هيان

ما فيش حد - لازم خرج
اسأل عليه - صاحب البيت

وبعد بس ٢٠ رج
فيس دلوقت ؟

لازم لسه شايير -
مستحي لكمل

ما فيش حد ١٩

اسمعي - اسامع
صوت - ضروري هوا

حايير - على فكرة - نور
لثقله كان مسور حول
للبل

لازم نشوف
بيه الحكاية

ان الكا بن هادوك ؟ لا ما شمتو من وما اعوش
حاجة عنه - لكن ما بديش ١٩ - طرية ١٩



سلسلة

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل

وشيطانات الصحراء



لكن انقلب رطل عظيم
يجتهد في الانق به وسرعان ما
السوائل انضغوت آثارها على
الصحراء...



هذه وقت لمرار يا أحمد... إن
نطع بالوحش، ونمشي وراءه من بعد!



الوحش هاور بروج لصاحبه، لكن
إحنا كمان هاورين نقاس فتولى ده
منهيا في كده لنا نقابله ج تعرف منه
حاجات كتير... أما مشا كده!!



الوحش لا يمكن بس كلامه
خير، أصلي أظننه صيب
عمر في لحظة!



هم متولى ١٩... متولى ١٩
مالك ١٩



يا البري!!
إيه ده يا أحمد؟



ومن أحمد يتبع الوحش من رص الكلب في كرم
باب الكوخ مفتوح،
لأرم فتولى عيش
هنا!

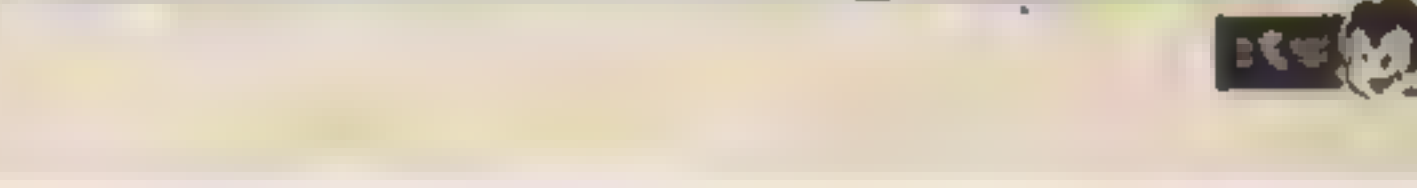


واشم يا به لى جابتك هيا بيني؟ اهرب... اهرب
سرعة، وحذر أفعالك بعدو من هاء، مكان ده خطر
عظيم، اسمع كلامي وطاوعني!



وبعد أن سلك له رأسه، ودلّت
عصره أفاق ألغيا...

الشیطان - الشيطان
هاور بخص مني - لكن
ده بعدة!!



فاد أحمد وممر إلى الخيمة
ومعهما الكلب ، واحضر ياسين
ولفيل نحية الآن من الطريق ،
وبعد العشاء جلسوا يشاورون
فيما يجب أن يفعلوه .. ول
المجر ..

سيناريو : أبو حجاج
رسم : محمد قطب

طلب قلبي يا أم متولى - تعرف اسمه إلى
بهد ذلك أو ما كان قبل ؟

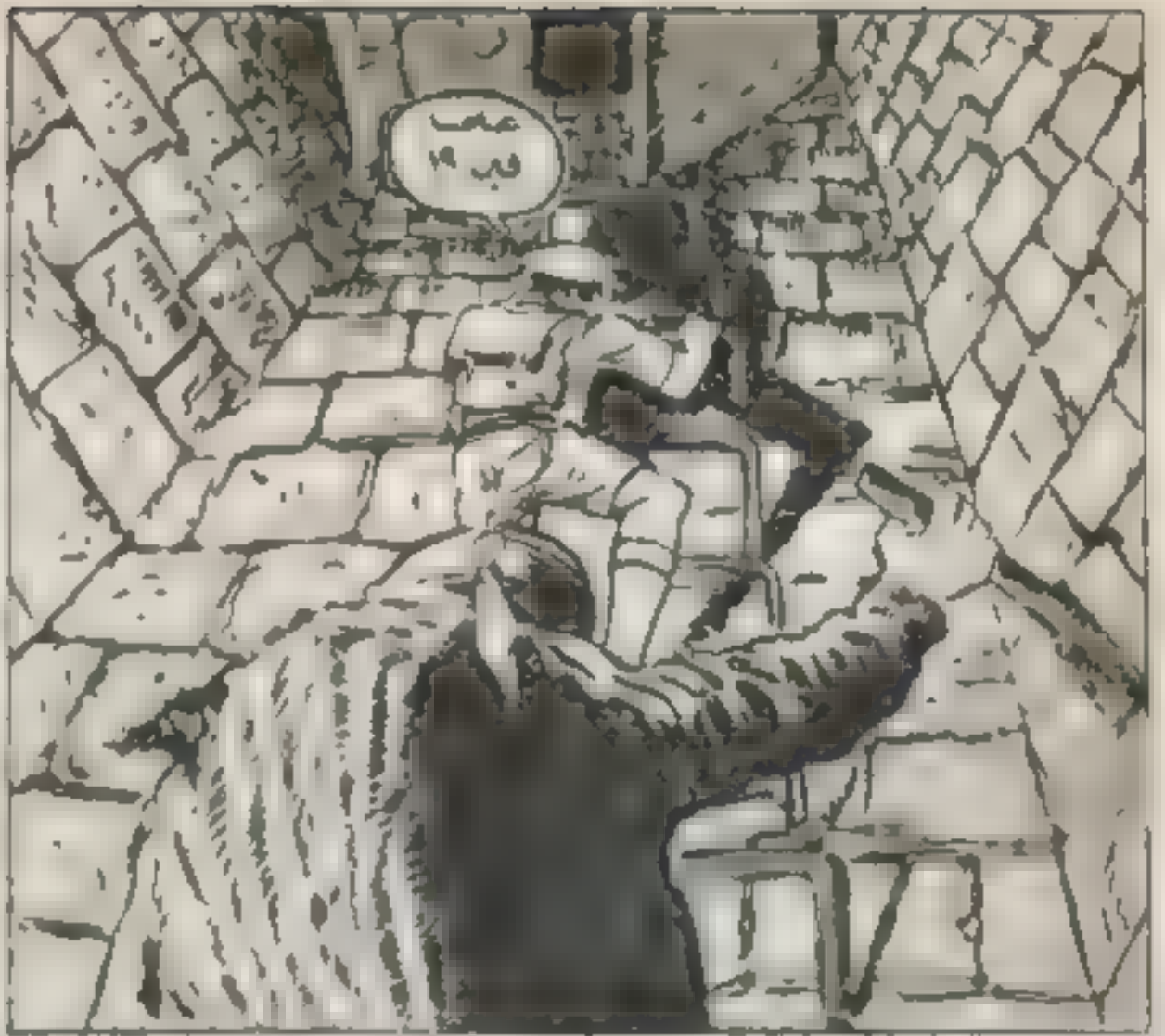


طلب - خطا ، ونحال معا يا .. أب وملافي في الخيمة بقدر
خميلىك ، ونعمل خطة ننتصرك بها من الشيطان
خلاص - انفضنا لا



يا أم كده رماي بصخرة من لحص
لوق رسي ، أصل أنا قلت للناس عليه - ده
شيخ ، قالو - متولى - اجلس ، لكن أنت مش
محبوب ، وبنأعازف كده كوليس - إنت متقدم

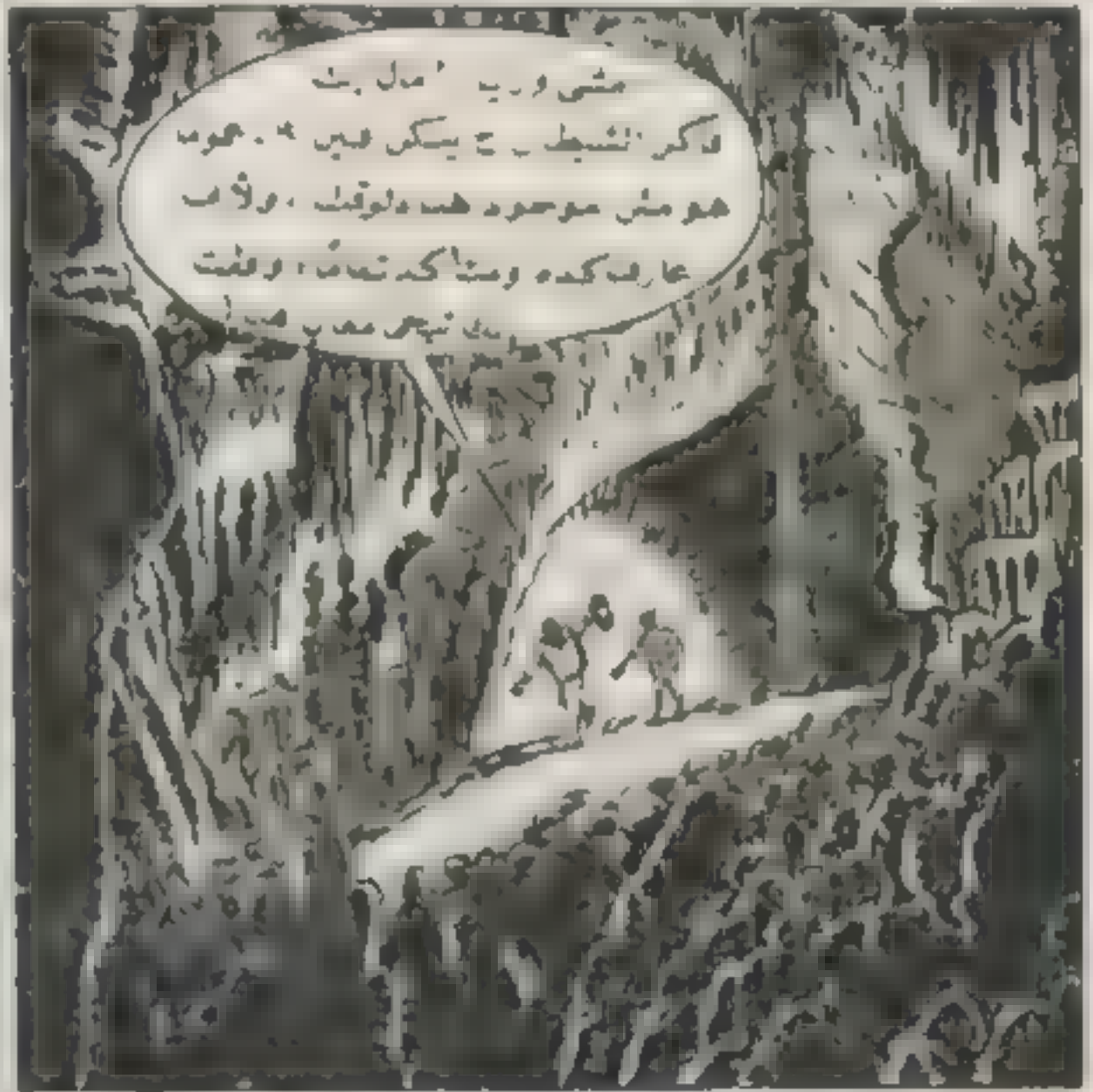




عصا
قبي ١٨



أما بشر عتيق
بشكل ما
فبين ١٩



مشي ورينا 'أمال بيت
فأكر الشيطان ح يسكن قبي ٢٠ هوما
هو مش موجود ههنا لوقت ، ولأول
عارف كده ومتأكد تمام ، ولوقت
بناك نبي معي ههنا



عن فكرة أمانتي حن قديم ، وكنت د بيد مع
رجل آثار ولسبح ، قس ما مش مهم ووقت
بعد من تعهد "



ولقاء -

آه !!

خذ بالك معايا -
إنت حاييف ٢١



لا - رسوم عتيق
لصخور .. آثار "

أنا نعتك : إنت
شيف الخجة بي ههنا ؟



لوزة
عبدالسلام

حسام
سليم

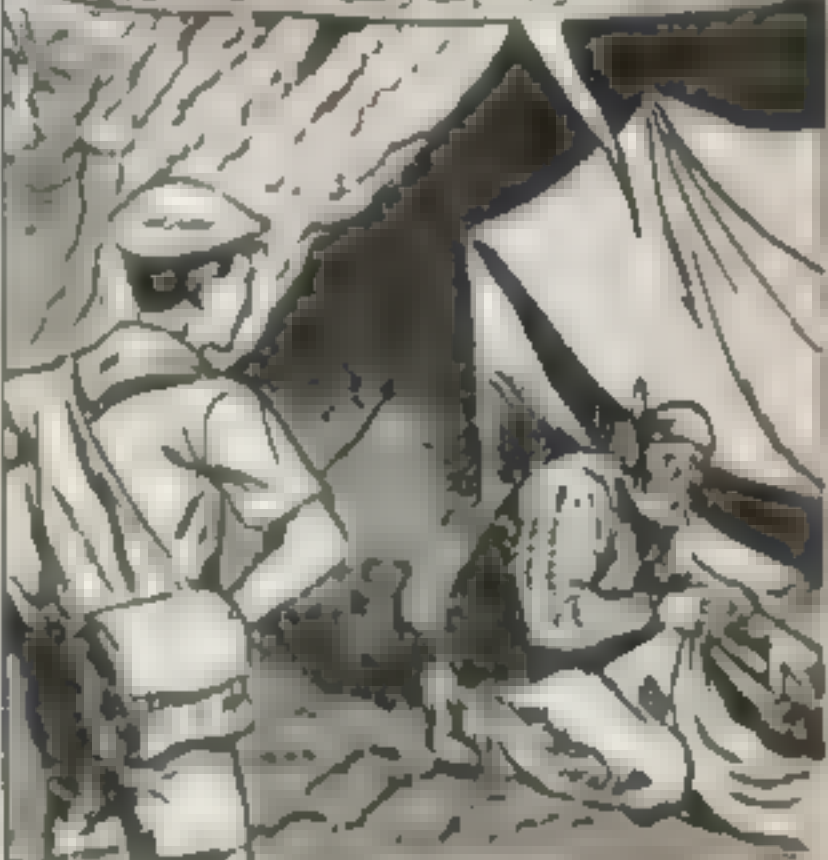


وأخذ "شولي" جوالده وأخذ يضع إبه بسرعة الأعمى السرقات، ليس كان أحمد ماعود، بالزمن رزينة
وأشار أخيه لأخيه، فإلّا كان بالفعل مشرعة لراحم من سراسل جيت، وركبت ذات واعد مررت ...



إيه ده كلمة ١٩، الأوى لعربية لى فى
الأرض حولى دي إيه ١٩، أحسن كلها لوى
"شوية" وفنتمة حد "

عند فكرة .. كل الحاجات، الى، تسرفت مسكر تلافيتها
هنا فى الحجة دي، سر بسرعة .. حطت لعدة دلوقة
كوس، ما عرفت بعد دقيقة واحدة يحصل إيه ١٩
من تحت سرعة، إيت وقف هناك تمعد إيه ١٩



ويعرفين غرض من الشربا نظم فى لوزى دة، لفس ..

مش حاورك نهج ورك، من هساء وهري عالى
لحبة ما علك، ترجع لأصاحتك بسرعة، ووع تنكر
نسى هه ناي - اصبع كلاي - طو وحى - هيبه "



ولم يخرج به 'مترقة'، عند نفس بطريق
والى مع سرور به " حد فله مها بطه

اصحابى مستحسن بعضه قو
لى احكى طلم - فاش على مرة



لقد رة دي مد هشة لا هجوى حانص -
لكى نظيفة جدا - دي مينة لا يشرى

ملبنة إيه ١٩
بانتلاي سى -
هوءه رفته ١٩



وأخير وصل إلى حى به اسجاسل، وحالهم
ماقون ملصق بالرشد - هادل هم

لأف
نميد ق!
وإنت متأكد إيه هياط فعلا ؟
مقبالي كده إنته - عالى كل، الأفضل نصل بقسم
الشرطة هناك، وإذا كان هادل هياط فعلا
أصعب بد هوء كوس .



وعند حمدى بطريق فمكاه، لوزى سرى
لحد، ولقد اعترت من فمكاه -

صوت صهارة - مبادون -
ناخيت عليهم، وضروري كانوا فى
منطق الضيق



اجرى - ابعدهن هنا - اجرى



سياء !!

دي حملات ذهبية -
مثل قلت لكم الموضوع
غريب ومريب !!

طيب لأول نشوف القبرة دي فيها
إيه !! - دي ثقيلة بشكل غريب !!

ملاك حق يا ياسر - في حد ما .. بما ياراجع على
لازم لكل حاجة مكده
تشك فيها !!

الإحياض ضروري - الموقف
غريب ومريب - ده رأي !!

وبسر إيه افهم اكتشف - همت أنه
يحتاج الحاحاً لحد .. فقرر ليقاب
لحم نبع صغير كاس قد اكتشفه
فده المكان ..

إحنا ناولين السله يا همت بقايل دكتور
أهت .. ونحك له على كل شي حصل
بالفصيل !

وست بقى تحرس
الخبية ، ونحضر لنا
أكلة مختارة !

بس أرجعوا بسرعة
أرجوكم !

منهياي إنها حملات روحانية ، شفتنا زيتها
يا ياسر في المتحف لما زينا اسكندرية آخر مرة !

فعلا - ده الكهف على كده مبيت
مماجات - مين حارب بقية لأول
ليها إيه !!

أقول نعرضها على
دكتور همت - إيه رأيكم !!

ولبابة سبع دوتيا مكنتها ، ولبانة جرحه من
الغصون تنهار بشدة ..

فلت يا همت
بمحيرة !!

دكتور انهار الغصون وصابت إحدانا - همت ..
أخير وقع - أهوكده السله الكهف على الماء
فيه ، ولا - متول - ولا غيره بقدر به حله .
وباق بس إني أسند القبرة التي فيها
العلات الأثرية - أكيد هي مع أولاد الشاطين
هول !!

آه - آه !!

فذهبت لهذا الشربل في همت
في هذه منطقة الخربة .

صفاة
محمد

هاني
هريان

٢٤٥

ومرت حوالي نصف ساعة والعرب يبحث ويحاول
يسول إلى طريق خيمة الكشاف . ولكن دون فائدة ..

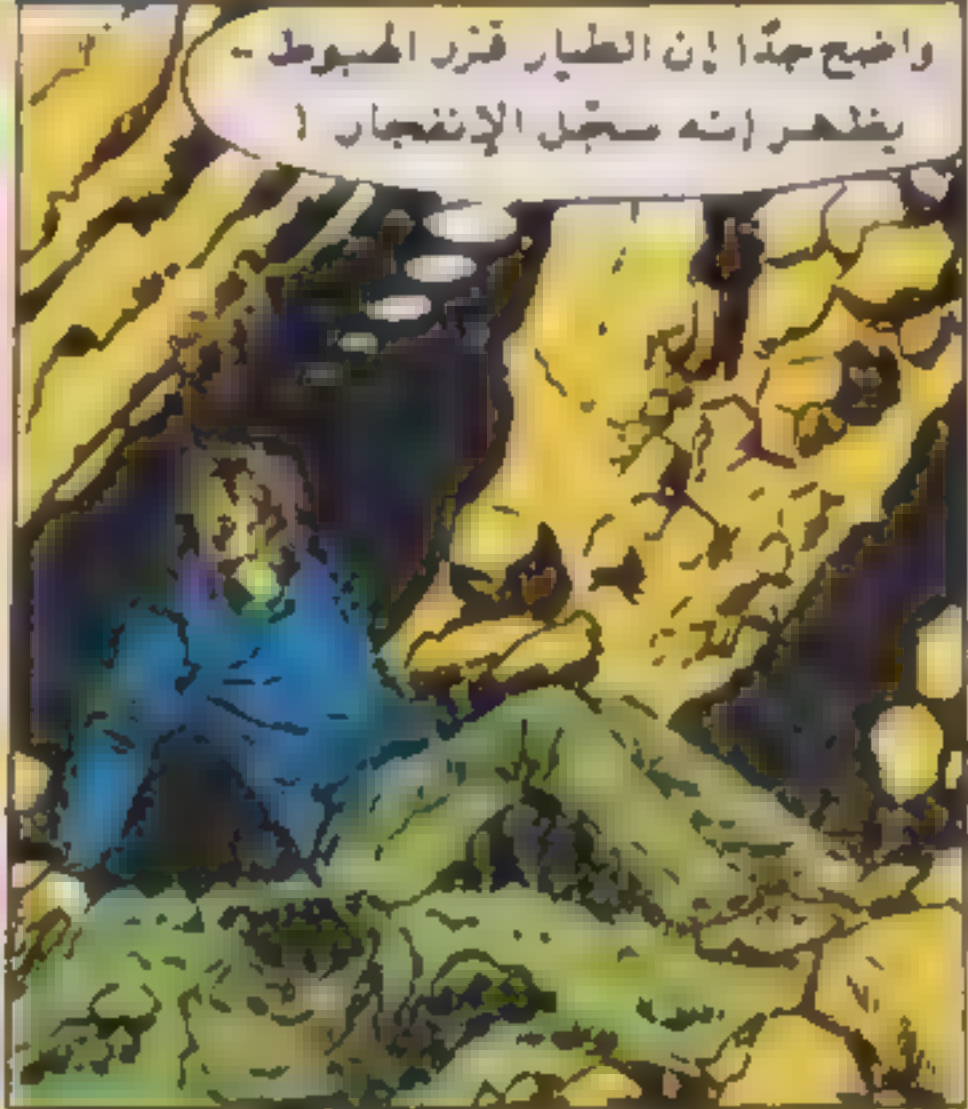
حسرة ! ضاقت اليدرة ، أخمضت عينها . مع إن
قنهم كويس وهم نازلين البلد وما كاش
مدهم حاجة ، أرجع وبعد من ؟ تصرف !



أما هم المسكين ، فكان في حارة (غمار شديدة -



واضح جدًا إن الطيار قفز المهبوط -
يظهر إنه سجل الانفجار !

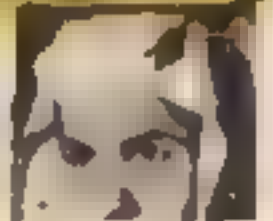
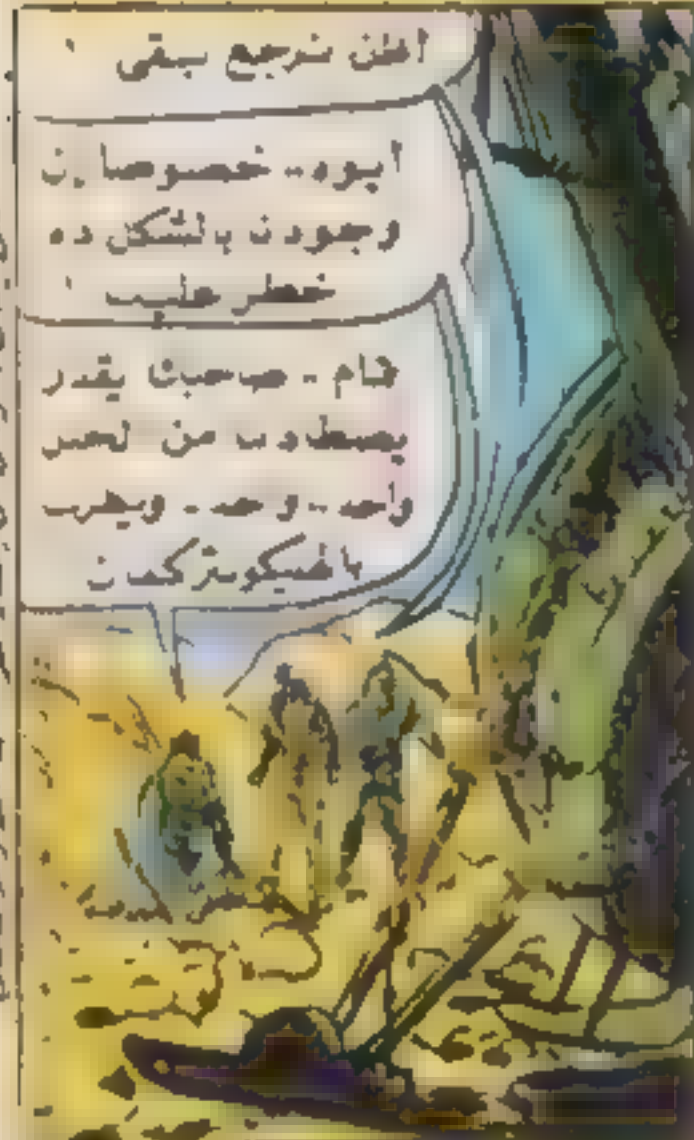


وبعد لحظة أخرى ..

البيض
ضعيف جدًا !
مضى عليه .. الضربة
على الرأس كانت شديدة !



أحاول أفتوقه أحسن ..
مش كده ؟



مصطفى يونس

مدوح أبوزيد على الخط

● الو .. ٩٩٩٩٩٩

— أبوه .. حابر من سيادتك

● الكابتن مصطفى يونس من
فصلكم .. مجلة سمير على الخط

— أهلا وسهلا .. أنا مصطفى

● لو سمحت لنا يادريش ..
ندريش شوية ..

● نحن نعرف أنك صعدت بسرعة
الى الفريق الكبير .. ما هي أول
مباراة لك مع الفريق الكبير ؟

— حذاف مباراة غير رسمية وأخرى
رسمية .. فعندما صعدت الى الفريق
الكبير لعبت فوراً ضد الفريق الدولي
وبوميا هزم الاهلي ٢ - ١ أما أول
مباراة رسمية فهي ضد البلاستيك
وعادنا ١ - ١

● ماهي ذكرك من هذه المباراه
الأولى الرسمية ؟

— أه .. في هذه المباراه لعبت
بشدة رائدة جدا ، ما حمل الكبت
صالح سليم بطيني دائما صيفا من
امرار المرور وحر بوميا .. لا مرور
اطلاق ..

● اذا قيل لك أنك مستثمر
الاهلي ، واخباروا لك لالة اندية
لنلعب في واحد منها .. فأي هذه
الاندية تفضل .. الاستمائي ..
الترسانة .. الزمالك ؟

— اما تركت الاهلي لاندو الهادشي
سوف أبقى في بيتي وامنزل ، وأعود
لشجيع النادي كما كنت في صفري

● بصلتك لأعيا في خط الطير ..
هل سجلت أهدافا في مرمى الفرق
المنافسة ؟

— طبعا سجلت في مرمى الزمالك
هدفا .. وفي الاتحاد هدفا ، وفي
الأولى آخر .. وفي القناة هدفا ..
وقد لها أيام كنت صغيرا والصبيها حبا
سجنت هدفين في الزمالك وخمسة

أهداف في مرمى الطيران ..

● أمارتك في هيسدكولى ...
أضرب ؟

— هابل .. هابل .. هابل ..

● هل لك استعداد من نادي
الزمالك ؟

— طبعا ياكابتن .. فأمر أصدالي
هم فاروق جعفر والحواجة وحسن
شحاتة وغانم سلطان

● ومن الفريق صديق لك من
لاهي الاهلي

— محمود الخطيب

● أي الاكلات تفضل ؟

— الطير المقلبت مع الجبنه
القديمة والمسل الأبيض ..

● تعود للكورة .. أي الجيلين
الكرويين الفصل .. حبلكم العالي

.. أم الجيل الاسبق ؟

— الجيل الاسبق الفصل .. حين
رلمت الفناجيل والا صالح سليم ،
والا الشيخ طه .. ولئن سمير لطبا
ولين ولين ..

● من هو احسن مهاجم في مصر
الآن ؟

— محمود الخطيب



الفائزون في مسابقة : صياد الفراش

حل مسابقة صياد الفراش

أولاً : حاصل جمع المسألة الحسابية هو ٢١.٩ وهذه الأرقام الأربعة ترمز إليها أربع فرائشات مختلفة الشكل والنوع

ثانياً : عليك أن تستبعد الأرقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ وهي حاصل الجمع من الأعداد الرملية فيكون الباقي الأرقام ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩

ثالثاً : وهي من كل فرائشة في المجموعات الثلاث واحد هذه الأرقام مبتدئاً بالرقم ٢ بحيث يكون ناتج الجمع هو العدد ٩

وبذلك يكون الجواب كالآتي :

$$٧٧٥ + ٥٧٧ + ٧٥٧ = ٢١.٩$$

$$٩٦٧ + ٧٦٦ + ٩٧٦ = ٢١.٩$$

$$٨٨٢ + ٢٨٨ + ٨٢٨ = ٢١.٩$$

من قس أهتد اصداقائي احبابي الذين فازوا بجوائز سمر وهم :
لمبة انصار الجيش ، اشرف محمود « حلوان » ، شطرنج كرة القدم ، طارق رزق « الخلفاوي » ، كرافد - حمدي حسن « الحظيلة »

صفارة كشافة - ايمن طاهر « مصر الجديدة » ، كس هدايا سمر لكل من حسام شسميان « الاوقاف » ، احمد محمد « الاسماعيلية » ، اهاب علي « بورسعيد » ، فيكتور فايز « سوهاج » ، مجموعة طابع « حة لكل من عادل زكريا « العنة » ، هناد يوسف « برمال » ، نصرالدين سلامة « اسنا » ، نبيل محممد « الدوم » ، فرشاء شمر لكل من امانى وجه « المنيا » ، لفريد محمد « العباسية » ، بسرة عبد العزيز « الحظيلة »

المنى لكم جميعاً يا اصداقائي الفوز والسعادة مع جوائز المسابقات القادمة .

الفائزون في مسابقة : المهرجان ومدير السيرك

حل مسابقة : المهرجان ومدير السيرك

١ - الشعر ٢ - نقطة فوق العين ٣ - الزر الاوسط مختلف ٤ - منديل داخل الجيب ٥ - نقشمة البنطلون مختلفة ٦ - وايضا ورد الحذاء مختلف .

كانت هذه المسابقة اخباراً للقوة الملاحظة ، واستنتاج الكثير منكم التوصل للحل ، وبالقسمرة فاز بجوائز سمر :

لمبة انصار الجيش - اهاب صدف « جرجا » ، شطرنج كرة القدم - امانى الرملى « مصر الجديدة » ، طيارة لمبة - طارق مصطفى « مبان » رواية وحكاية لكل من سامية محمد « القوصية » ، الحسين - الله « الاقصر » ، حكايات لكل من حسام محمد « ابو كبير » ، اسماعيل حبوقة « بنى مزار » ، مجموعة طابع قيمة لكل من وهيب حسين « وسية » ، جمال حسين « المنيا » ، نبيل عبد المنعم « عزبة الوز » ، سهام عبد الله « بورسعيد » ، كس هدايا لكل من هازم هدا ارازق « ابو كبير » محمدى محمد « الوادى الجديد » ، محمد سميد « كفر داود » ، فصحى حسن « ادفيينا »

والى اللقاء دائماً مع السعادة وجوائز سمر .

● ومن احسن لى خط وسط :

- فاروق جعفر وحسن شحاتة .

● ومن احسن مدافع في خط الظهر :

- مالبس دسوة .. فانا لاسب بهذا الخط ..

● هل تستطيع ان ترشح لنا فريقاً دولياً يمثل مصر :

- انا مارلت لاسيا .. ومهدا اصبح اداريا سوف اجيب عن سؤالك

● ماهو الهدف الذى سجلته وهزنت بسببه :

- كما متبادلين مع الاستسمايلى
١ - ا ومدين طيت جون براسى
٢ - برمن لربقى وخرجنا مبرومين
٣ - ا

● من هو مثلك من لاعبي العالم المولدين :

- امبراطور الدفاع الالماني الفريش باكنباور .. وباريت ايتى ا على ١٠٠ من مظهره ..

● ماذا تعلمت من مباراة الاهلى مع الفريق البرازيلى سانوس :

- ان لعب الكرة المبارة احدى وانفع ألف مرة .. كذلك اللاعب الحالى من الكرة هو الذى يجب ان يفكر في المكان الذى يقف فيه ليستقبل الكرة ..

● ما هو الفرق بين لاعبي مصر ولاهى الفرق القادمة اليها من اوروما :

- الفرق في كلمة واحدة هي الاحتراف .. وصولنا لحدود ونحن نصل الى مستوى عظيم ..

● سمعت انك تعاني من امراض كثيرة .. ما اخر الاخبار ..

- انا بخير .. ومازلت تحت العلاج المستمر من املاح متراكمة في قاع جدار البطن ..

● ماهى نصيحتك للناشئين ..

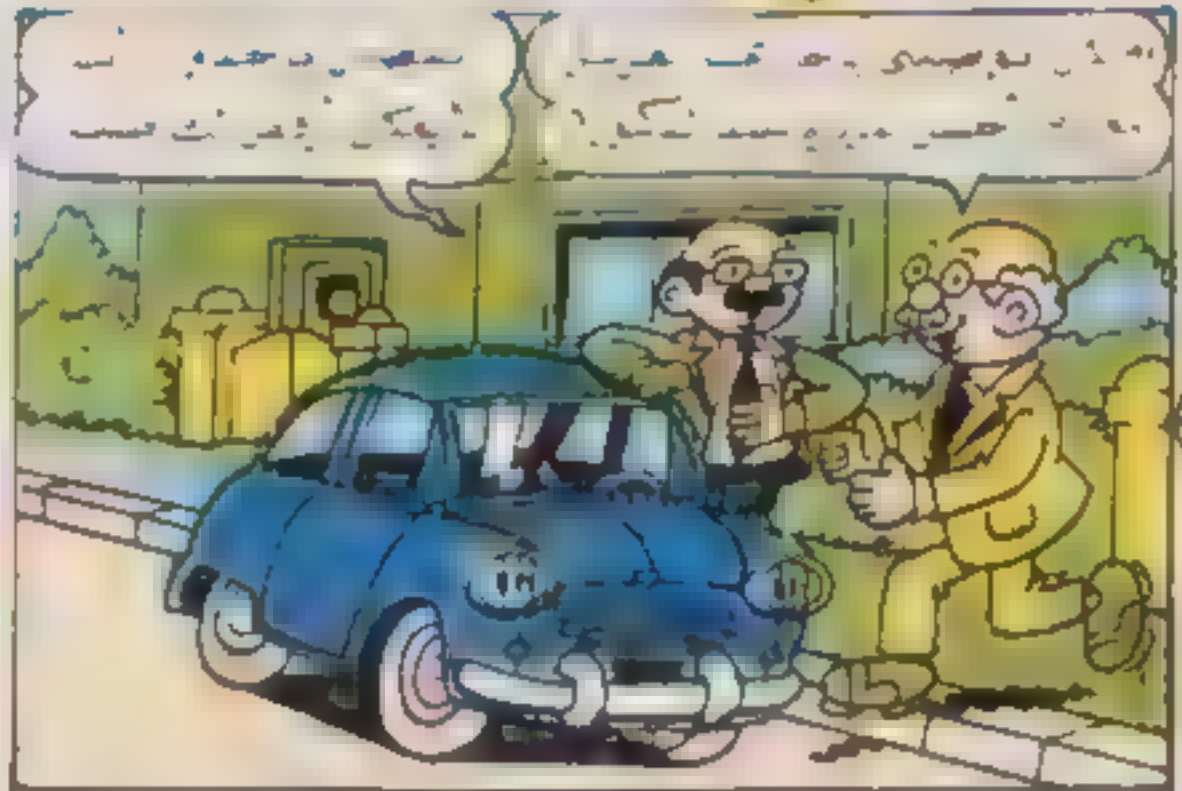
- ابوه والله .. انا في فترة من الفترات .. كان لي مطالب .. وركبت رأسى ونلت لازم مطالبى بعد .. وبعد كل ده جه على دمايى .. ونصيحتي الا يربط لاسب اية مطالب له .. بالسب .. عليه بالتدرب المستمر مهما حدث ..

● شكراً

- عفوا ونعت أمر مجلة سمر ..



مجلس الشورى



عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكرى



جدول حديث

ينظم أوقات مذاكرتك

جدول المذاكرة الأسبوعي

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
	٨		٨		
	٩	٩	٩		
	١٠		١٠		
	١١		١١		
غائم	١٢		١٢		
	١		١		
	٢		٢		
	٣		٣		
	٤		٤		
	٥		٥		
	٦	٦	٦		
	٧	٧	٧		

عزيزي .. بمناسبة العام الجديد ..
لك مرة ، كل سنة وانت طيبة ،
وبمناسبة النصف الثاني من العام
الدراسي .. يسعدني أن أقدم لك ،
جدول حصص ، يساعدك في تنظيم
وقتك ، ومواعيد مذاكرتك ، ومبروك
مقدمًا .. النجاح والتفوق .
أميرة شكرى

الأدوات المطلوبة :

ورقة بيضاء ٢٠ × ٢٥ - مسطرة -
صمغ - ورق مقوي .
خطوات العمل :

١ - قص الورقة البيضاء كالشكل
التوضيحي إلى اليمين .

٢ - لونه بألوان زاهية تبعك .
٣ اكتب أيام الأسبوع في المستطيلات
العلية الأفقية ..

٤ - الصق على ورقة مقواة ،
وعطيه بجوار مكتبك .

٥ - على الخطوط المشرقة ، وفي
اليوم والساعة المحددين .. للمذاكرة أي
مادة ، أو للفسحة ، أو مشاهدة بعض
البرامج التليفزيونية التي تهيك ،
سجل بقلمك الرصاص « لتتمكن من
إزالة الكتابة واستعمال الجدول في
أسبوع آخر » مواعيد مذاكرة كل مادة ،
مع تخطيطك اليومية لك مرة أخرى
بالنجاح والتفوق .

جدول النجاح لعام ١٩٧٥



صاحبى العزيز .. أقدم لك هدية تعتمد أساسا على قوة الملاحظة .. فقد مطلوب أن تلقى بعناية الهديّة الى
مربعات صغيرة .. « ٢٨ جزء » وحاول تركيب الصورة .. أما مستمينا بهذا الرسم التوضيحي .. أما اعتمادا على
ذكائك .. وقوة ملاحظتك .. واتق أنك تستمتع بالذكاء .. وبموجة قوة الملاحظة

لتمتاء الأصدقاء

مع

قراء

سمير

لامبي الأعلى دون لامبي الزمالك ..
وانا احبب الابن الثائر عصام
للمدد ١١/١٧ وسجد فيه صور
لامبي الزمالك ، وأؤكد له ان
الصور انما تنشر مقرونة بمناسبات
واحداث لغرض نشرها ..

اما الصديقة : بطلة
تحايا احمد عبد الجبيل
الاسكندرية .. فتمت
ببائة من تحاياها الدعارة الى لهنه
الطريف ، والى دندش وكراوية
وسمر .. ولخص ماما لبني بائة
اخرى من تحاياها .. شكرا ولف
شكر يا بطلة .. وماما لبني لرحب
بكل صديقة جديدة ..

وكن صابرا للدهر
يوما وان سطا
مخلوقات ولا تطلب الاتصال
من مند ظالم
- ابيات من الشعر العربي
يمت بها البنا الصديق اساميل
مثنان محمد آدم ، من عمر ...
وقد احسن اختيارها ..

في انتظار تحقيقات اخرى من
منطقك ..

وبعتب علينا
محو الامية الصديق : عصام
عارف الهبالي :

لبنان .. في تأخير نشر رسالته ..
ويكتب لنا عن الحملة التي قاموا
بها في الاجازة الصيفية لتعليم
الاميين بمنطقتهم .. اؤكد لك يا
عصام انه لا توجد لدينا مسألة
مهملة اطلاقا .. وان كل الرسائل
تجد فرصتها في النشر حسب
الاولوية .. هالحن نشرنا رسالتك
وفي انتظار رسائل اخرى منك ..

ويست الهبالي
زملكاوي الصديق : عصام
قهدى ، من جرجا
برسالة منبهة يتم فيها الحرر
الرياضي لسير بالنهيل للاعلى
ويقول انه نشر عددا من مهور

الصديق نزيه حسن
رسالة الدريش بالاسكندرية
قرات مقالتك : رسالة
من حيفا ، وهي جيدة حاول ان
تكتب باختصار حتى تتمكن من
نشر ما تكتب .. على العموم
اسلوبك يشر بمستقبل باهر في
دنيا القلم ..

ويقول صديقتنا
من بلدي : جمعة بدر محمد
من الحمام مركز
مربوط بالصحراء الغربية ، ان
بلدة الحمام تعتبر ثاني مدينة في
مربوط ، وان تعداد سكانها ٨٠
الف نسمة ، وبها بالإضافة الى
المدارس والمستشفيات العلاجية
ومراكز الشرطة - مشروع للاصلاح
الزراعي مساحته اكثر من ١٨٠٠٠
فدان .. شكرا يا صديقي جمعة
على هذه المعلومات القيمة ، وانا

موتني ، بتقليد الاصدقاء



كان لي صديق يجلس بجانبني في الفصل .. وكان أبوه : ربايا بينما كان ابن فقيرا .. وذات يوم
اشترى والد صديقي دراجة له .. والبراني صديقي ان اطلبه من والدي شراء دراجة لي وطلبت من
والدي ان يشتريها لي بالصباح فديد .. وبعد ايام لاحظت ان والدي مرهق من الناحية المالية ،
فندمت على ما فعلت ، واعدت له الدراجة لبيها ، وليستمن بشتها في مصاريف المنزل ، لفرح والدي
وقال لي : ان شاء الله تنجح وتوظف وتشتري لنفسك كل ما تريد .. قلت له : في الاول طبعا
اساعدكم يا بابا .. وبعد فترة للفت في الفصل فلم اجد صديقي وسالت عنه ، فعلمت انه قد
غربة والده خفية ، وحدث له حادث .. فندما دعوت الله لصديقي بالشقاء وحمدت الله
اني لم اركب خطا كبيرا

جمال على فرج : البريقة : اليمن الشعبية

شعراء المستقبل

● اخترنا من - الناج الصديق
الشاعر أسامة عبد الخسالي
بالعباسية هذه الأبيات التي تتميز
بسلالة الوزن وحسن استخدام
القافية ..
يا مصر يا عالية هتميش عاليه
فوق كل الاوطان
يا مصر يا بلدنا هتميش لولدنا
على مر الزمان
ياحب الملايين على مر السنين
يا مهبط الاديان



كل شيء
وأى شيء

أخبار علمية

● تعد بعض انك الطيور في استراليا حين لتزم وضع بيضها ،
الى بناء اكثر من عشرة اشياش ، تضع البيض في واحد منها .. وذلك
لتفصيل اعدائها من الضف الحظي الذي تضع بيضها فيه .
● اكتشف احد علماء الحيوان نوعا من الطيور يعيش في المناطق
الحارة ، له في فمه جهاز لتكييف الهواء ، يفتح عند اشتداد الحرارة ، وتقوم
عضلاته الداخلية بمهمة الروحة ، فتخفض درجة الحرارة في الدم المار
بالاووية الدموية في هذا الوضع ، ليصل باردا الى اجزاء الجسم
المختلفة .
● يقدر العلماء ان ميلا مكعبا من مياه المحيطات يحتوي على ١٩٢
طنا من اليود .
● ابتكر جهاز لتجديد مواقع السمك في الماء .. يرسل موجات
صوتية في منطقة الصيد ، ثم يسجل الموجات المرتدة اليه ، فاذا صادفت
الموجات سمكا في طريقها دلت عليه ، ويزن الجهاز نحو اربعة اطنان ، ويمكن
استعماله في أي لورد ، ان يحصل ببطارية صغيرة متصلة به .
محمد الساكت



فريق المصري

فريق متكامل .. يتميز الزلاء بقوة أجسادهم ،
والكمال لياقتهم البدنية .. الأمر الذي يجعل من اللعب
على أي فريق أن يهز شبكته، وخصيما غلما يلعب على
أوقته ووسط جمهوره .. ورغم ذلك فقد هزم من
الزمالك في الأسبوع الأول من الدور الثاني (١-٠)



مميز يقدم :

من اللاعبين

هو بلا شك لاعب محبوب لثاني
.. واستطاع أن يقول عنه انه
عندما يكون في كامل لياقته ومزاجه
يصبح أكثر وأخطر لاعب كرة في
مصر .. لكنه عندما يتصد عن
لياقته ومزاجه فإنه يسبب الحزن
.. لراحة الخصوم فيه .. ولقلب
الجمهور ..

